SONY

4-416-298-**31**(1)

Câmera de vídeo digital HD

Manual de instruções

Consulte também:

http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

HDR-CX250/CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/
PJ600/PJ600V/XR260V

Leia isto primeiro

Antes de operar a unidade, leia este manual completamente e guarde-o para consultas futuras.

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou umidade.

Não exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como o sol, fogo ou outras.

ATENÇÃO

Bateria

A bateria poderá explodir, causar incêndios ou até mesmo queimaduras químicas, se utilizada de modo incorreto. Observe os seguintes cuidados:

- Não desmonte o aparelho.
- Não bata e nem exponha a bateria a choques ou força, por exemplo, martelar, derrubar ou pisar na bateria.
- Não provoque curto-circuito e nem deixe que objetos metálicos entrem em contato com os terminais da bateria.
- Não exponha a bateria a altas temperaturas, acima de 60°C, por exemplo, sob a incidência direita da luz solar ou no interior de um carro estacionado ao sol.
- Não queime nem jogue a bateria no fogo.
- Não manuseie baterias de íon-lítio danificadas ou que estejam com vazamento.
- Carregue a bateria usando um carregador de bateria original da Sony ou um dispositivo próprio carregar a bateria.
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças pequenas.
- Não molhe a bateria.
- Substitua somente por um tipo igual ou equivalente recomendado pela Sony.
- Descarte as baterias usadas imediatamente, conforme descrito nas instruções.

Substitua somente a bateria por uma do tipo indicado. De contrário, pode causar um incêndio ou choque elétrico.

Adaptador CA

Não use o adaptador de CA em espaços limitados, por exemplo entre a parede e algum móvel.

Use uma tomada de parede próxima quando utilizar o adaptador de CA. Desconecte o adaptador de CA da tomada imediatamente em caso de mau funcionamento durante a utilização da videocâmera.

Ainda que a câmera esteja desligada, a alimentação de CA (corrente doméstica) continua sendo fornecida enquanto o adaptador de CA estiver conectado na tomada de parede alimentação de CA (corrente doméstica).

Observação sobre o cabo de alimentação

O cabo de alimentação foi projetado especificamente para uso com esta câmera de vídeo apenas, en não deve ser usado com outro equipamento elétrico.
Pressão de som em excesso dos auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Clientes no Brasil

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas e/ou baterias poderão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

Pilhas e Baterias Não Recarregáveis

Atenção:

- Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (-) estão no sentido indicado. As pilhas poderão vazar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou recarregadas.
- Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.
- Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.
- As pilhas devem ser armazenadas em local seco e ventilado.
- No caso de vazamento da pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.
- Não remova o invólucro da pilha.
- Mantenha fora do alcance das crianças. Em caso de ingestão procure auxílio médico imediatamente.

Sobre o ajuste de idioma

- As exibições na tela apresentadas no idioma local são utilizadas para ilustrar os procedimentos de operação. Se necessário, altere o idioma na tela antes de utilizar a câmera de vídeo (pág. 19).

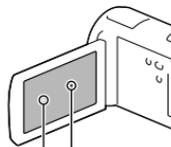
Notas sobre a gravação

- Antes de iniciar uma gravação, faça um teste da função de gravação para ter certeza de que a imagem e o som são gravados sem problemas.
- O conteúdo da gravação não poderá ser compensado, mesmo se a gravação ou a reprodução não for efetuada devido a um mau funcionamento da câmera de vídeo, da mídia de gravação, etc.
- Os sistemas de TV diferem dependendo do país/região. Para visualizar suas gravações em uma TV, é necessário uma TV compatível com o sistema NTSC.
- Programas de televisão, filmes, fitas de filme e outros materiais podem estar protegidos por direitos autorais. A gravação não autorizada desses materiais poderá infringir as leis de direitos autorais.

Notas sobre utilização

- Não faça nenhuma das ações a seguir. Do contrário, a mídia de gravação poderá ser danificada e as imagens gravadas poderão ficar impossíveis de serem reproduzidas ou podem ser perdidas, ou poderão ocorrer outros problemas no funcionamento.
  – ejetando o cartão de memória quando a luz de acesso (pág. 21) estiver acesa ou piscando
  – remover a bateria ou o adaptador CA da câmera de vídeo ou aplicar choque mecânico ou vibração à câmera de vídeo enquanto as luzes 🎞 (Filme)/📷 (Foto) (pág. 23) ou a luz de acesso (pág. 21) estiverem acesas ou piscando
  – Não use a câmera de vídeo em áreas onde o som seja muito alto (HDR-PJ600/PJ600V/XR260V).
- Quando a câmera de vídeo estiver conectada a outros dispositivos através da conexão USB e a energia da câmera de vídeo for ligada, não feche o painel LCD. Os dados da imagem que foram gravados podem ser perdidos.
- Use a câmera de vídeo de acordo com as regulamentações locais.

Painel LCD

- A tela LCD é fabricada com tecnologia de precisão extremamente alta, portanto mais de 99,99 % dos pixels estão operacionais para uso efetivo. Entretanto, poderão surgir com frequência pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) na tela LCD. Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.

Pontos pretos

Pontos brancos, vermelhos, azuis ou verdes

Sobre este manual, ilustrações e exibições na tela

- As imagens de exemplo usadas neste manual para fins de ilustração são capturadas utilizando uma câmera digital e, portanto, podem ser exibidas de forma diferente das imagens e indicadores de tela que, de fato, aparecem em sua câmera de vídeo. E as ilustrações da câmera de vídeo e sua indicação na tela são exageradas ou simplificadas para melhor compreensão.
- Projeto e especificações da câmera de vídeo e acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

- Neste manual, a memória interna (HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V) e o disco rígido (HDR-PJ600/PJ600V/XR260V) da câmera de vídeo e o cartão de memória são chamados de "mídia de gravação".
- Neste manual, o disco de DVD gravado com qualidade de imagem de alta definição (HD) é chamado de disco de gravação AVCHD.
- O nome do modelo é mostrado neste manual quando houver uma diferença na especificação entre modelos. Confirme o nome do modelo na parte de baixo de sua câmera de vídeo.
- As ilustrações usadas neste manual são baseadas no HDR-CX580V, a menos que especificado de outra forma.

	Mídia de gravação	Capa-cidade da mídia de gravação interna	Projetor
HDR-CX250	Somente cartão de memória	–	–
HDR-CX260V*	Memória interna + cartão de memória	16 GB	–
HDR-CX580V*		32 GB	–
HDR-PJ260/PJ260V*		16 GB	✓
HDR-PJ580/PJ580V*		32 GB	✓
HDR-PJ600/PJ600V*	Disco rígido interno + cartão de memória	220 GB	✓
HDR-XR260V*		160 GB	–

O modelo com * é equipado com GPS.

Aprendendo mais sobre a câmera de vídeo (Guia do Usuário da "Handycam")

Guia do Usuário da "Handycam" é um manual online. Consulte-o para instruções detalhadas sobre muitas funções da câmera de vídeo.

1 Acesse a página de suporte da Sony.

http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

2 Selecione o país ou região.

3 Procure o nome do modelo de sua câmera de vídeo dentro da página de suporte.

- Verifique o nome do modelo na parte de baixo de sua câmera de vídeo

Índice

Como iniciar

Gravação/Reprodução

Operações avançadas

Edição

Salvando filmes e fotos com um computador

Salvando imagens com um aparelho externo

Personalizando a câmera de vídeo

Outros/Índice

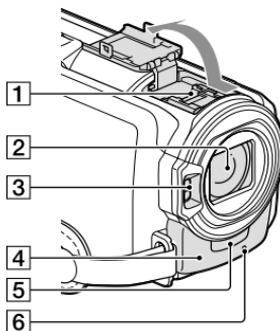
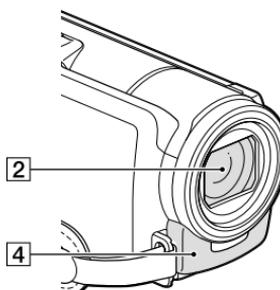
Peças e controles

Os números entre ( ) são páginas de referência.

HDR-CX250/CX260V

HDR-CX580V/PJ580/PJ580V

HDR-PJ260/PJ260V

HDR-PJ600/PJ600V

HDR-XR260V

1 Active Interface Shoe (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)
Active Interface Shoe

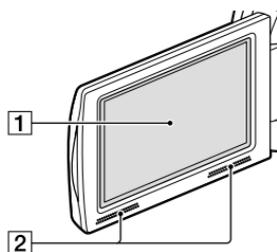
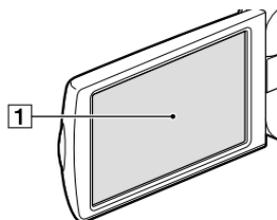
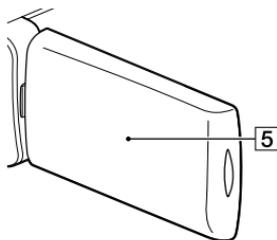
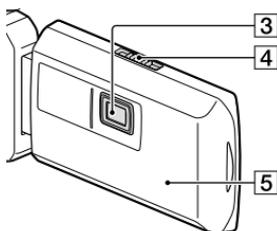
2 Lente (lente G)

3 Flash (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)/Luz do vídeo (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V)

4 Microfone embutido

5 Sensor remoto/porta de infravermelho (HDR-PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

6 Lâmpada de gravação da câmera (68) (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)
A lâmpada de gravação da câmera permanece acesa em vermelho durante a gravação. A lâmpada pisca quando a capacidade da mídia de gravação ou a carga da bateria estão baixas.

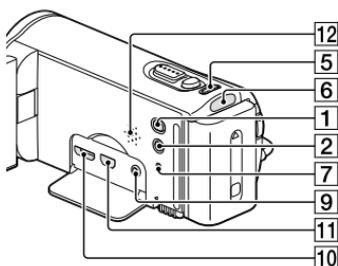
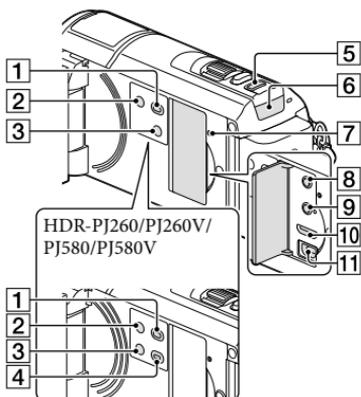
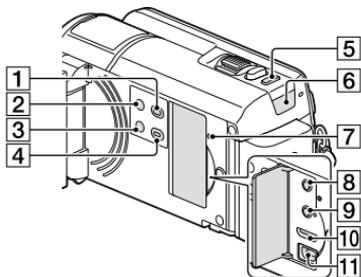
HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V

HDR-CX250/CX260V

HDR-CX250/CX260V/CX580V/XR260V

HDR-PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V

1 Tela LCD/Painel digital (19, 20)
Se você girar o painel LCD em 180 graus, poderá fechá-lo com a tela LCD voltada para fora. Esse procedimento é conveniente durante as operações de reprodução.

2 Alto-falantes (HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V)

3 Lente do projetor (47) (HDR-PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

4 Alavanca do PROJECTOR FOCUS (47) (HDR-PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

5 Antena GPS (HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V)
Há uma antena GPS localizada no painel LCD.

HDR-CX250/CX260V

HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V

HDR-PJ600/PJ600V/XR260V

1 Botão ▶ (Ver Imagens)

2 Botão POWER

3 Botão LIGHT (Luz do Vídeo) (35) (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V)

4 Botão do PROJECTOR (47) (HDR-PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

5 Botão MODE

6 Lâmpadas (filme)/ (Foto) (23, 23)

7 Botão RESET

Pressione RESET usando um objeto pontiagudo.

Pressione RESET para inicializar todas as configurações, inclusive a configuração do relógio.

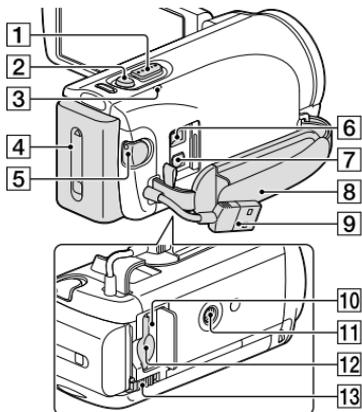
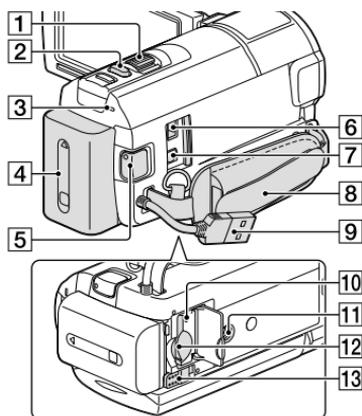
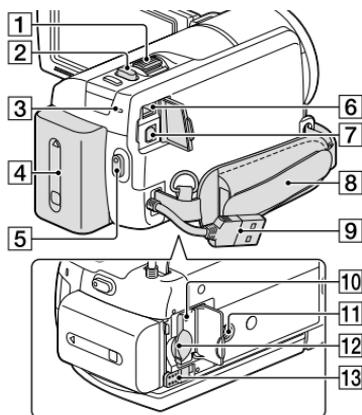
8 Conector (fones de ouvido) (HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V)

9 Conector (microfone) (PLUG IN POWER)

10 Conector HDMI OUT (44)

11 Conector (USB) (58, 61)

12 Alto-falante (HDR-CX250/CX260V)

HDR-CX250/CX260V

HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V

HDR-PJ600/PJ600V/XR260V

1 Alavanca de zoom motorizado (26)

2 Botão PHOTO (23)

3 Lâmpada CHG (carga) (15)

4 Bateria (15)

5 Botão START/STOP (23)

6 Conector DC IN (15)

7 Conector remoto A/V (44)

8 Alça

9 Cabo USB embutido (16)

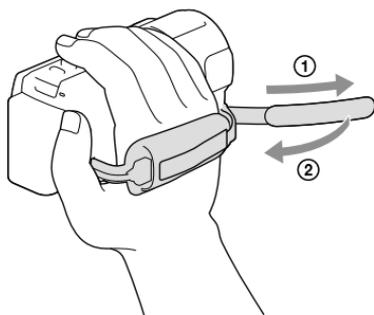
10 Luz de acesso do cartão de memória (21)

11 Soquete do tripé

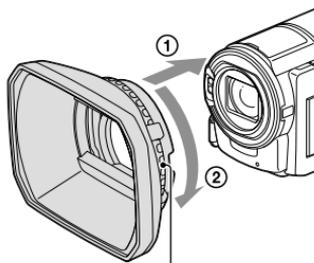
Acople um tripé (vendido separadamente: o comprimento do parafuso deve ser inferior a 5,5 mm).

12 Cartão de memória (21)

13 Alavanca de liberação BATT (bateria) (17)

Para prender a alça

Para acoplar a proteção da objetiva (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

Alinhe corretamente a proteção da objetiva com a câmera de vídeo (①), depois gire o anel da proteção da objetiva na direção da seta (②).

- Quando colocar a proteção da objetiva, alinhe corretamente a seção da abertura da proteção da objetiva com a seção de emissão de flash da câmera de vídeo.

- Para remover a proteção da objetiva, gire o seu anel na direção oposta à da seta.
- Remova a proteção da objetiva quando operar a câmera de vídeo com o controle remoto fornecido.

Controle remoto sem fio (HDR-PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

O controle remoto sem fio é útil quando se utiliza o projetor.

1 Botão DATA CODE (68)
Exibe data e hora, dados de configuração da câmera ou coordenadas (HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V) das imagens gravadas quando você pressiona esse botão durante a reprodução.

2 Botão PHOTO (23)
A imagem da tela é gravada como imagem estática quando você pressiona esse botão.

3 Botões SCAN/SLOW (31)

4 Botões ⏮/⏭ (Anterior/Próximo) (31)

5 Botão PLAY

6 Botão STOP

7 Botão DISPLAY (24)

8 Transmissor

9 Botão START/STOP (23)

10 Botões de zoom motorizado

11 Botão PAUSE

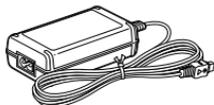
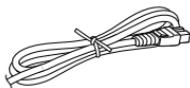
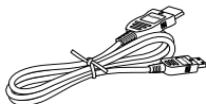
12 Botão VISUAL INDEX (28)
Exibe uma tela de Índice durante a reprodução.

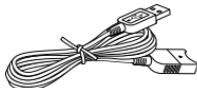
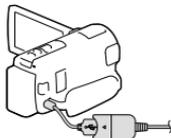
13 Botões ◀/▶/▲/▼/ENTER
Quando você pressiona qualquer um desses botões, o quadro azul claro aparece na tela LCD. Selecione um botão desejado ou um item com ◀/▶/▲/▼, e pressione ENTER para dar início.

Itens fornecidos

Os números entre ( ) representam a quantidade fornecida.

Câmera de vídeo (1)

Adaptador CA (1)

Cabo de alimentação (1)

Cabo HDMI (1)

Cabo de conexão A/V (1)

Cabo de suporte de ligação USB (1)

- O cabo de suporte de ligação USB foi projetado para uso somente com esta câmera de vídeo. Use este cabo quando o cabo USB embutido da câmera de vídeo (pág. 16) for muito curto para a conexão.

Proteção da objetiva (apenas para HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V) (1)

Controle remoto sem fio (apenas para HDR-PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V) (1)

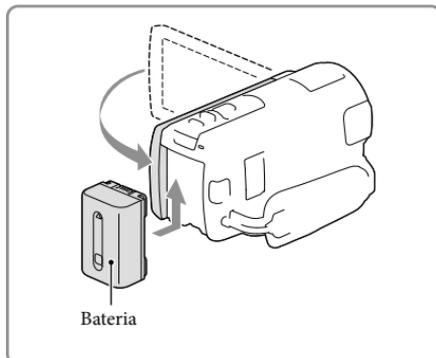
Bateria recarregável NP-FV50 (1)

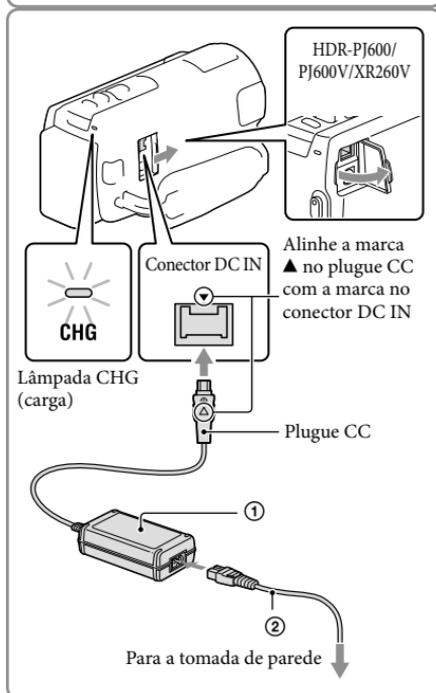
"Manual de instruções" (Este manual) (1)

Observações

- O software "PlayMemories Home" (Versão Lite) e Guia de Ajuda do "PlayMemories Home" estão pré-instalados nesta câmera de vídeo (pág. 52, pág. 55).

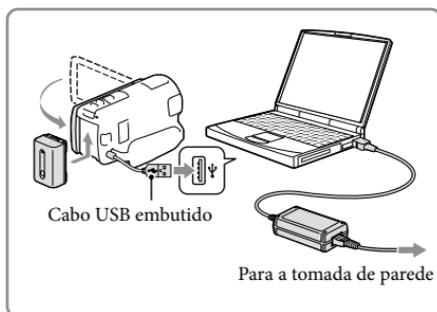
Carregamento da bateria

1 Feche a tela LCD e acople a bateria.

2 Conecte o adaptador CA (①) e o cabo de alimentação (②) à câmera de vídeo e à tomada na parede.

- A lâmpada CHG (carga) acende.
- A lâmpada CHG (carga) desliga quando a bateria está totalmente carregada. Desconecte o adaptador CA ao conector DC IN da sua câmera de vídeo.

Observações

- Você não pode colocar nenhuma bateria "InfoLITHIUM" diferente da série V na câmera de vídeo.

Carregamento da bateria usando seu computador

Desligue sua câmera de vídeo e conecte a câmera de vídeo a um computador em funcionamento usando o cabo USB embutido.

Para carregar a bateria a partir de uma tomada de parede usando o cabo USB embutido

Você pode carregar a bateria conectando o cabo USB embutido a uma tomada da parede usando um carregador AC-UD10 USB/adaptador CA (vendido separadamente). Você não pode usar um CP-AH2R, CP-AL Sony ou dispositivo de alimentação portátil AC-UP100 (vendido separadamente) para carregar a câmera de vídeo.

Tempo de carregamento

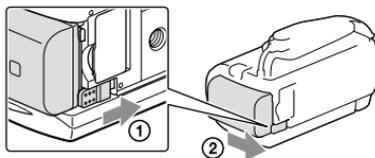
Tempo aproximado (em min) necessário para carregar por completo uma bateria totalmente descarregada.

Bateria	Tempo de carregamento	
	Adaptador CA	Cabo USB embutido* (quando usar seu computador)
NP-FV50 (fornecido)	155	280
NP-FV70	195	545
NP-FV100	390	1.000

- Os tempos de carregamento mostrados na tabela acima são medidos quando carregar a câmera de vídeo a uma temperatura de 25 °C. Recomenda-se que carregue a bateria em uma faixa de temperatura de 10 °C a 30 °C.

* Os tempos de carregamento são medidos sem usar o cabo de suporte de ligação USB.

Para remover a bateria

Feche a tela LCD. Deslize a alavanca de liberação BATT (bateria) (①) e remova a bateria (②).

Para usar uma tomada de parede como fonte de energia

Faça as mesmas conexões de quando a bateria é carregada.

Mesmo que a bateria esteja colocada ela não é descarregada.

Observações sobre a bateria

- Ao remover a bateria ou desconectar o adaptador CA, desligue a câmera de vídeo e verifique se as lâmpadas 🎞 (Filme)/📷 (Foto) (pág. 23, 23) e a luz de acesso (pág. 21) estão desligadas.
- A lâmpada CHG (carga) pisca durante o carregamento nas seguintes condições:
  - – A bateria não está encaixada corretamente.
  - – A bateria está danificada.
  - – A temperatura da bateria está baixa.
    Remova a bateria de sua câmera de vídeo e coloque-a em um local aquecido.
  - – A temperatura da bateria está alta.
    Remova a bateria de sua câmera de vídeo e coloque-a em um local fresco.
- Ao anexar uma luz de vídeo (vendida separadamente), é recomendável que você use uma bateria NP-FV70 ou NP-FV100 (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V).
- Não recomendamos o uso de uma bateria NP-FV30, que só permite períodos curtos de gravação e reprodução com sua câmera de vídeo.
- Na configuração padrão, a alimentação é desligada automaticamente se você deixar sua câmera de vídeo sem operação por cerca de 2 minutos, para salvar a carga da bateria ([Modo eco] pág. 68).

Observações sobre o adaptador CA

- Use a tomada de parede mais próxima quando utilizar o adaptador CA. Desconecte imediatamente o adaptador CA da tomada de parede se houver mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.
- Não use o adaptador CA em espaços estreitos, por exemplo, entre uma parede e móveis.
- Não provoque curtos-circuitos tocando no plugue CC do adaptador CA ou no terminal da bateria com objetos metálicos. Isso pode causar defeito.
- Desconecte o Adaptador CA da câmera de vídeo segurando a câmera e o plugue CC.

☞

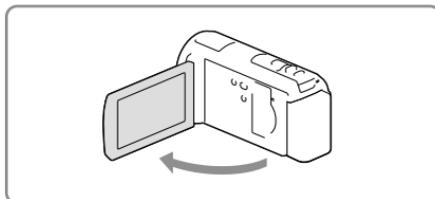
- Tempo de gravação, tempo de reprodução (73)
- Indicador de bateria restante (24)
- Carregamento da bateria em outros países (18)

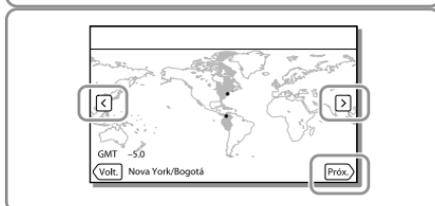
Carregamento da bateria em outros países

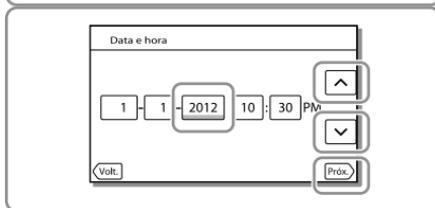
Você pode carregar a bateria em qualquer país/região com o adaptador CA fornecido com sua câmera de vídeo, dentro do alcance de CA de 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz. Não utilize um transformador de voltagem elétrica.

Ligando a energia eajustando data e hora

1 Abra a tela LCD de sua câmera de vídeo e ligue.

- Você também pode desligar a câmera de vídeo pressionando POWER (pág. 11).

2 Selecione o idioma desejado, depois selecione [Próx.].

3 Selecione a área geográfica desejada com [<]/[>], depois selecione [Próx.].

4 Defina [Horário de Verão], selecione o formato de data, e a data e a hora.

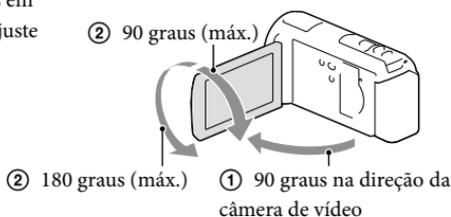
- Se você ajustar [Horário de Verão] para [Ligado], o relógio avança 1 hora.
- Quando você selecionar a data e a hora, selecione um dos itens e ajuste o valor com [^]/[v].
- Quando selecionar [OK], a operação de ajuste de data e hora está concluída.

Alterando a configuração de idiomas

Você pode alterar as exibições na tela para apresentar mensagens em um idioma específico.
Selecione [MENU] → [Configuração] → [🔧 Configuraç. Gerais] → [Language Setting] → um idioma desejado.

Para desligar a energia

Feche a tela LCD ou pressione o botão POWER (pág. 11).

Para ajustar o ângulo do painel LCD

Primeiro abra o painel LCD em 90 graus em relação à câmera de vídeo (①), depois ajuste o ângulo (②).

Para desligar o som de bipe

Selecione MENU → [Configuração] → [Configuraç. Gerais] → [Alarme sonoro] → [Desligado].

Observações

- A data, a hora e a condição da gravação, e as coordenadas (HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V) são gravadas automaticamente na mídia de gravação. Elas não são exibidas durante a gravação. Porém, você pode verificá-las como [Código de Dados] durante a reprodução. Para exibi-las, selecione MENU → [Configuração] → [Config. Reprodução] → [Código de Dados] → [Data/Hora].
- Quando o relógio estiver ajustado, a hora do relógio é automaticamente ajustada com [Ajuste auto. relógio] e [Ajuste auto. região] ajustado para [Ligado]. O relógio pode ser ajustado para a hora correta automaticamente, dependendo do país/região selecionado para a câmera de vídeo. Neste caso, ajuste [Ajuste auto. relógio] e [Ajuste auto. região] para [Desligado] (HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V).

☞

- [Ligar pelo LCD] (pág. 68)
- Para ajustar a data e a hora novamente: [Ajuste data e hora] (pág. 69)
- Para calibrar o painel de toque: [Calibração] (pág. 82)

Preparação da mídia de gravação

As mídias de gravação que podem ser usadas são exibidas na tela da sua câmera de vídeo como os seguintes ícones.

	Mídia de gravação padrão	Mídia de gravação alternativa
HDR-CX250	Cartão de memória	—
HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V	Memória interna	Cartão de memória
HDR-PJ600/PJ600V/XR260V	Disco rígido interno	Cartão de memória

Observações

- Você não pode selecionar uma mídia de gravação diferente para filmes e para fotos.

Seleção de uma mídia de gravação (HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V)

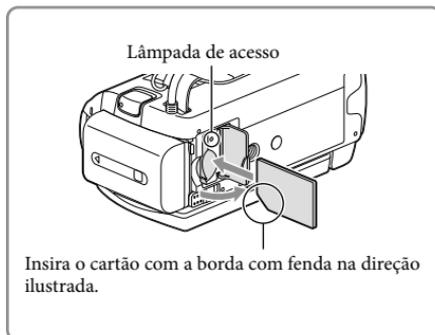
Selecione MENU → [Configuração] → [Configurações Mídia] → [Seleção de Mídia] → a mídia desejada.

Inserindo um cartão de memória

Abra a tampa e insira o cartão de memória até clicar.

- A tela [Preparando arquivo de base de dados de imagem. Aguarde.] aparece se inserir um novo cartão de memória. Aguarde até que a tela desapareça.

Insira o cartão com a borda com fenda na direção ilustrada.

Como iniciar

Para retirar o cartão de memória

Abra a tampa e empurre ligeiramente o cartão de memória de uma vez.

Observações

- Para assegurar a operação estável do cartão de memória, recomenda-se formatar o cartão de memória com sua câmera de vídeo antes do primeiro uso (pág. 68). Formatar o cartão de memória apagará todos os dados nela armazenados, e os dados ficarão irrecuperáveis. Salve seus dados importantes em seu PC, etc.
- Se [Falha ao criar um novo Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Talvez não haja espaço livre suficiente.] for exibido, formate o cartão de memória (pág. 68).
- Confirme a direção do cartão de memória. Se você inserir o cartão de memória com força na direção errada, o cartão de memória, a entrada do cartão de memória, ou os dados de imagem podem ser danificados.
- Quando inserir ou ejetar o cartão de memória, tenha cuidado para que o cartão de memória não pule para fora e caia.

Tipos de cartão de memória que podem ser utilizados com a sua câmera de vídeo

	Classe de velocidade SD	Capacidade (operação verificada)	Descrito neste manual
"Memory Stick PRO Duo" (Mark2) "Memory Stick PRO-HG Duo"	—	32 GB	"Memory Stick PRO Duo"
Cartão de memória SD Cartão de memória SDHC Cartão de memória SDXC	Classe 4 ou mais rápido	64 GB	Cartão SD

- A operação com todos os cartões de memória não é assegurada.

Observações

- Um MultiMediaCard não pode ser usado com esta câmera de vídeo.
- Filmes gravados com cartões de memória SDXC não podem ser importados ou reproduzidos em computadores ou dispositivos AV que não aceitam o sistema de arquivos exFAT* ao conectar a câmera de vídeo com o cabo USB. Confirme antes que o equipamento a conectar aceita o sistema exFAT. Se conectar um equipamento que não aceita o sistema exFAT e a tela de formatação aparecer, não execute a formatação. Todos os dados gravados serão perdidos.

  * O exFAT é um sistema de arquivos usado para cartões de memória SDXC.

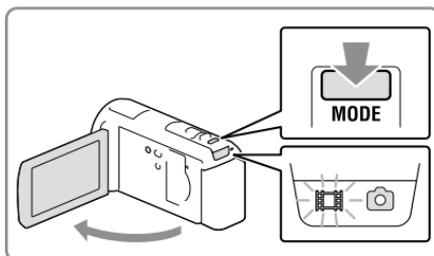
☞

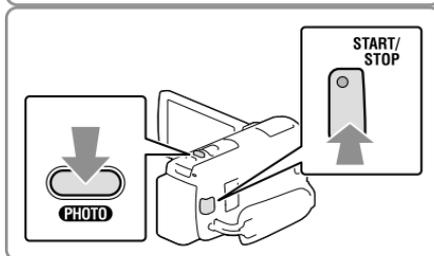
- Mídia de gravação/reprodução/edição: Indicadores de tela durante a gravação (92)
- Tempo de gravação de filmes/número de fotos a gravar (73)

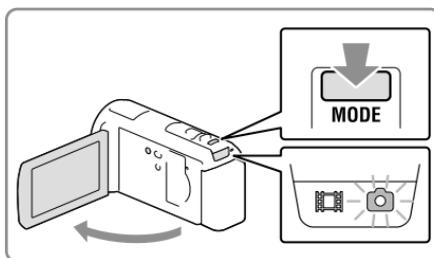
Gravando

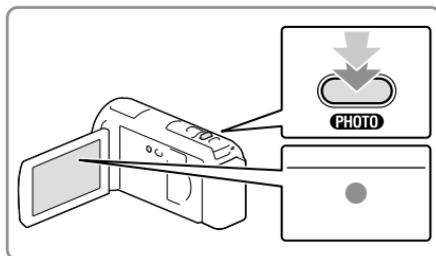
Na configuração padrão, filmes e fotos são gravados na seguinte mídia. Filmes são gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD).
HDR-CX250: Cartão de memória
HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V: Mídia de gravação interna

Gravando filmes

1 Abra a tela LCD e pressione MODE para ligar a lâmpada 🎞 (Filme).

2 Pressione START/STOP para iniciar a gravação.

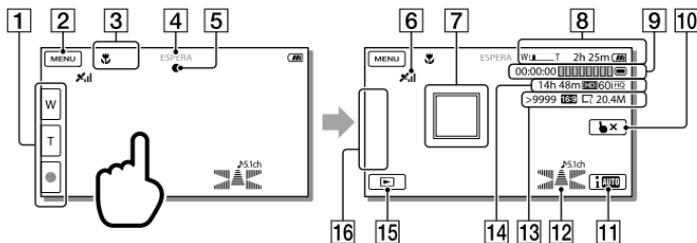
- Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.
- É possível gravar fotos durante a gravação de filmes pressionando PHOTO (Gravação dual).

Tirando fotos

1 Abra a tela LCD e pressione MODE para ligar a lâmpada 📷 (Foto).

2 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco, e então pressione-o totalmente.

- Quando o foco é ajustado corretamente, aparece o indicador de trava AE/AF na tela LCD.

Para exibir itens na tela LCD

Itens na tela LCD desaparecem se você não operar a câmera de vídeo durante alguns segundos após ligar a câmera de vídeo ou trocar entre os modos de gravação de filme e fotografia.
Toque em qualquer lugar exceto nos botões na tela LCD para exibir as informações nos ícones com funções convenientes para gravação.

Indicadores de tela durante a gravação

Aqui estão descritos os ícones para os modos de gravação de filme e gravação de fotos.
Consulte a página em ( ) para mais detalhes.

1 Botão de zoom (W: Grande angular/T: Telefoto), botão START/STOP (no modo de gravação de filme), botão PHOTO (no modo de gravação de foto)

2 Botão MENU (64)

3 Status detectado pelo Auto. intelig. (34)

4 Status de gravação ([ESPERA]/[GRAVAÇÃO])

5 Trava AE/AF (exposição automática/foco automático) (24)

6 GPS status de triangulação*1 (38)

7 Foco com rastreamento (33)

8 Zoom, Bateria restante

9 Contador (hora: minuto: segundo), captura de foto, gravação/reprodução/mídia de edição (92)

10 Botão de cancelamento de foco com rastreamento (33)

11 Botão Auto. intelig. (34)

12 Modo Áudio (67), Exib. Nível Áudio (67)*2

13 Número aproximado de fotos a gravar, Relação de aspecto (16:9 ou 4:3), Tamanho de foto (G/M/P)

14 Tempo restante estimado de gravação, qualidade da imagem de gravação (HD/STD), Taxa de quadros (60p/60i/24p*3) e modo de gravação (PS/FX/FH/HQ/LP) (36)

15 Botão Visualizar Imagens (28)

16 Meu Botão (você pode atribuir suas funções favoritas aos ícones exibidos nesta área) (67)

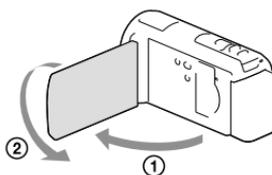
*1 HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V

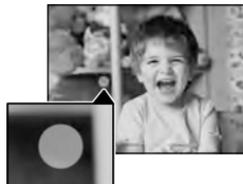
*2 HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V

*3 HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V

Para gravar em modo espelho

Abra o painel LCD 90 graus na direção da câmera de vídeo (①), depois gire-o 180 graus na direção da lente (②).

É exibida na tela LCD uma imagem de espelho do motivo, porém, depois de gravada, a imagem ficará normal.

Se pontos brancos circulares aparecerem nas fotos (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

Isso é causado por partículas (poeira, pólen, etc.) flutuando perto da lente. Quando elas são acentuadas pelo flash da câmera de vídeo, aparecem como pontos brancos circulares.
Para reduzir os pontos circulares, ilumine o local e grave o motivo sem flash.

Observações

- Se você fechar a tela LCD enquanto estiver gravando filmes, a câmera de vídeo interromperá a gravação.
- O tempo máximo de gravação contínua de filme é cerca de 13 horas.
- Quando um arquivo de filme excede 2 GB, o próximo arquivo de filme é criado automaticamente.
- O flash não funciona enquanto a lâmpada (filme) está acesa (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V).
- Os seguintes estados serão indicados se os dados ainda estiverem sendo gravados na mídia de gravação depois de terminada a gravação. Durante esse tempo, não permita que ocorra choque ou vibração em sua câmera de vídeo, nem remova a bateria ou o adaptador CA.
  - A luz de acesso (pág. 21) está acesa ou piscando
  - O ícone de mídia no canto superior direito da tela LCD está piscando
- Quando a taxa de quadro estiver ajustada para [24p], não será possível gravar fotos enquanto a câmera de vídeo estiver em modo de espera de gravação de filme (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V).
- A tela LCD de sua câmera de vídeo pode exibir imagens gravadas em tela cheia (exibição completa de pixels). No entanto, isso pode causar sobras nas margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens quando reproduzidas em uma TV não compatível com exibição completa de pixels. É recomendável que você grave imagens com [Guia Enquadrado] ajustado para [Ligado] e usando o quadro externo de [Guia Enquadrado] (pág. 67) como guia.

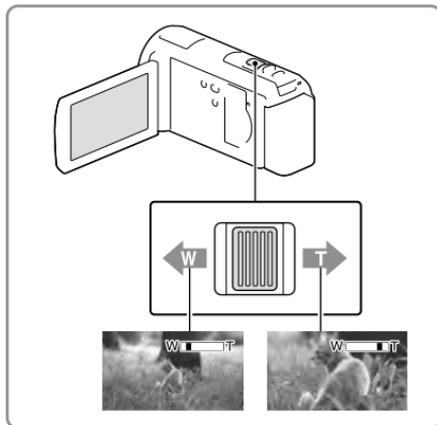
☞

- Tempo de gravação, número de fotos graváveis (pág. 73)
- [Seleção de Mídia] (pág. 21)
- [Flash] (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V) (pág. 66)
- Para sempre exibir os itens na tela LCD: [Visualizar Ajuste] (pág. 67)
- Para alterar o tamanho da imagem: [Tam. da imagem] (pág. 37)
- Tempo de gravação, capacidade restante [Informação Mídia] (pág. 68)

Usando o zoom

Mova a alavanca de zoom motorizado para ampliar ou reduzir o tamanho da imagem.

W (Grande angular): Faixa mais ampla de visão
T (Telefoto): Visão aproximada

- Você pode ampliar as imagens usando Extended Zoom da forma a seguir.
  - Para HDR-CX250/CX260V/PJ260/PJ260V/XR260V: Até 55 vezes o tamanho original
  - Para HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V: Até 20 vezes o tamanho original
- Mova ligeiramente a alavanca de zoom motorizado para obter um zoom mais lento. Mova mais para obter um zoom mais rápido.

Observações

- Certifique-se de manter o dedo sobre a alavanca de zoom motorizado. Se você tirar o dedo da alavanca de zoom motorizado, o som de operação da alavanca de zoom motorizado também poderá ser gravado.
- Não é possível alterar a velocidade do zoom com o botão [W]/[T] na tela LCD.
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o motivo, mantendo um foco nítido, é de cerca de 1 cm para grande angular e 80 cm para telefoto.
- Você pode ampliar as imagens usando zoom óptico, a menos que [SteadyShot] seja ajustado para [Ativo]. As ampliações disponíveis estão indicadas a seguir.
  – Para HDR-CX250/CX260V/PJ260/PJ260V/XR260V: Até 30 vezes o tamanho original
  – Para HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V: Até 12 vezes o tamanho original

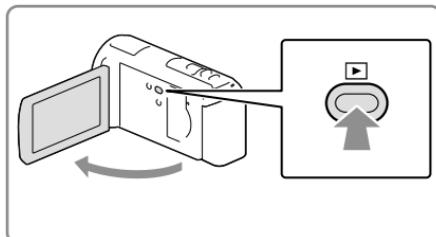
☞

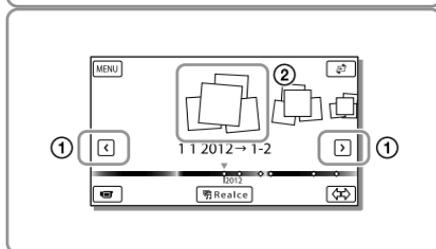
- Zoom adicional: [Zoom digital] (pág. 66)

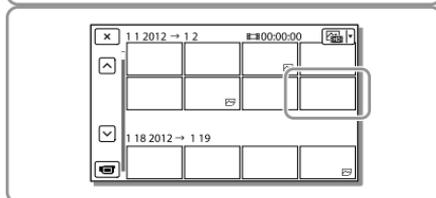
Reprodução

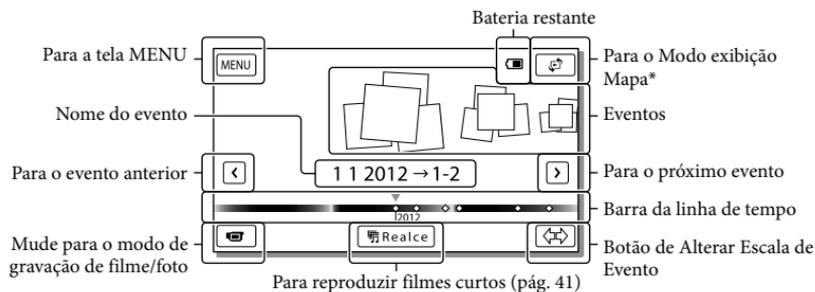
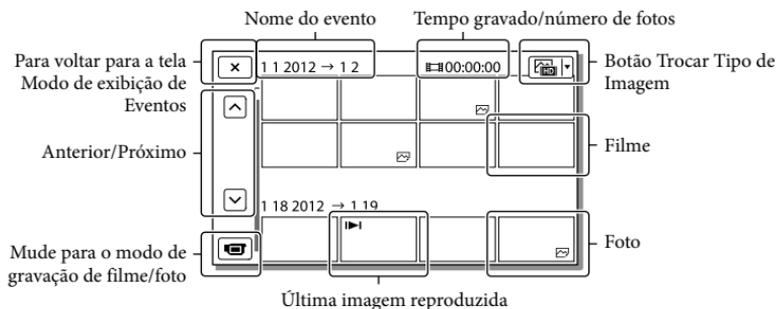
Você pode procurar imagens gravadas pela data e hora de gravação (Modo exib. Eventos) ou localização da gravação (Exibição em Mapa) (HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V).

1 Abra a tela LCD e pressione o botão ▶ na câmera de vídeo para entrar no modo de reprodução.

- Você pode entrar no modo de reprodução selecionando ▶ na tela LCD (pág. 24).

2 Selecione ‹/› para mover o evento desejado para o centro (①) e depois selecione-o (②).

- A câmera de vídeo exibe as imagens gravadas automaticamente como um evento, com base na data e na hora.

3 Selecione a imagem.

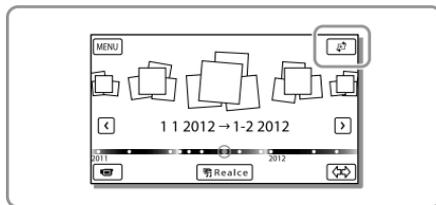
- A câmera de vídeo reproduz a partir da imagem selecionada até a última imagem no evento.

Exibição da tela na tela do Modo exib. Eventos

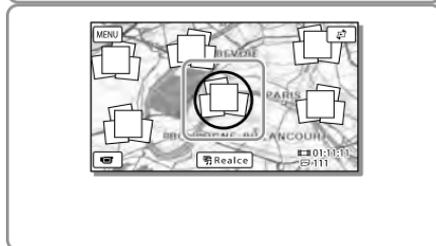
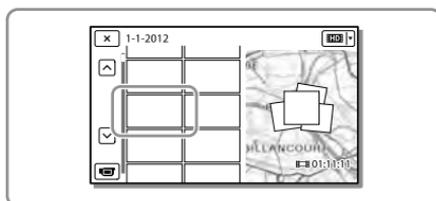
* HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V

- Imagens reduzidas em tamanho, que permitem a visualização de muitas imagens ao mesmo tempo em uma tela de índice, são chamadas de "miniaturas".

Observações

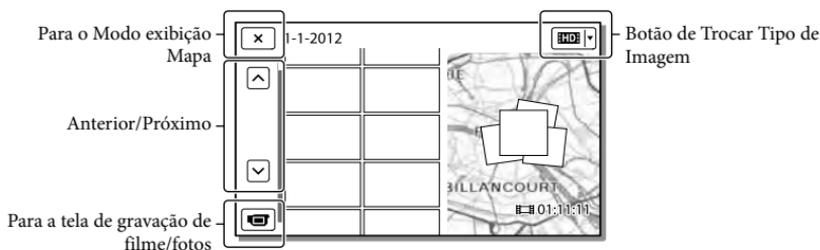
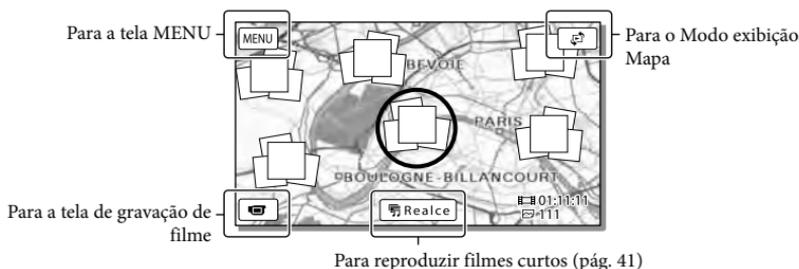
- Para evitar perder os dados de imagem, salve periodicamente todas as imagens gravadas em uma mídia externa. (pág. 56)
- Na configuração padrão, o filme de demonstração protegido é pré-gravado (HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V).

Reprodução de filmes e fotos de um mapa (HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V)

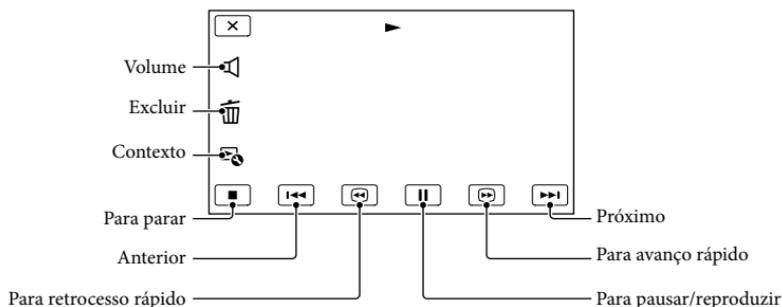
1 Alterne para o Modo exibição Mapa tocando em → [Modo exibição Mapa].

2 Selecione o local da gravação.

- Toque na direção do mapa em que deseja a rolagem do mapa. Continue tocando naquele ponto para rolar o mapa continuamente.
- Se você trocar a escala do mapa usando a barra de zoom motorizado, os grupos de miniaturas irão mudar também.

3 Selecione o tamanho da imagem desejado.

Quando você usar os dados do mapa pela primeira vez

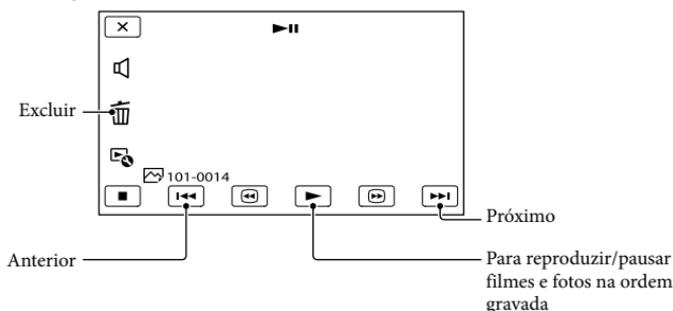
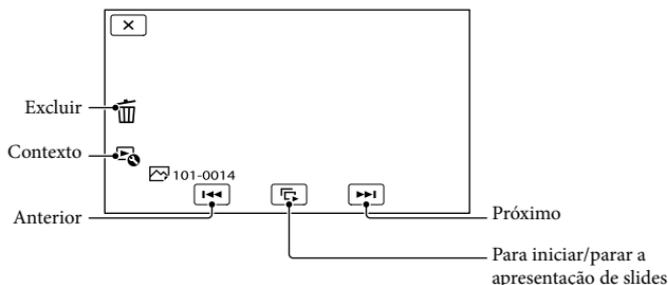
Aparece uma mensagem pedindo a você para confirmar se concorda com os termos do contrato de licença dos dados do mapa. Você pode usar os dados do mapa tocando em [Sim] na tela após consentir com os termos do contrato de licença fornecido (pág. 88).
Não é possível usar os dados do mapa quando tocar em [Não]. Porém, quando você tenta usar os dados do mapa pela segunda vez, a mesma mensagem aparecerá na tela e você pode usar os dados do mapa tocando em [Sim].

Exibição da tela no Modo exibição Mapa

Botões de operação durante reprodução

Os itens na tela LCD desaparecem se você não tentar operar a câmera de vídeo durante alguns segundos. Para exibir os itens novamente, toque na tela LCD.

Durante a reprodução de um filme

Durante visualização de fotos

Botões de operação durante visualização de fotos serão alterados dependendo da configuração do botão Trocar Tipo de Imagem (pág. 29).

(Filme/Foto) (configuração padrão)

(foto)

- Ao continuar selecionando / durante a reprodução, os filmes são reproduzidos com a rapidez de cerca de 5 vezes → cerca de 10 vezes → cerca de 30 vezes → cerca de 60 vezes.
- Selecione / durante a pausa para reproduzir filmes lentamente.
- Para repetir a Apresentação de Slides, toque em → [Aj. Apres. Slides].

Para reproduzir imagens com outros aparelhos

- Talvez não seja possível reproduzir normalmente imagens gravadas em sua câmera de vídeo com outros aparelhos. Além disso, talvez não seja possível reproduzir imagens gravadas em outros aparelhos com sua câmera de vídeo.
- Os filmes de qualidade de imagem padrão (STD) gravados nos cartões de memória SD não podem ser reproduzidos no equipamento AV de outros fabricantes.

Gravando pessoas com clareza

Gravando o motivo selecionado com clareza (Prioridade de face)

Sua câmera de vídeo pode rastrear uma face que você seleciona e ajustar automaticamente o foco, a exposição e o tom da pele da face.

Toque em uma das faces visadas.

O quadro de linhas duplas é exibido.

Libere a seleção

Observações

- O motivo que você tocou pode não ser detectado, dependendo das condições de iluminação ou do penteado da pessoa.
- Certifique-se de definir a configuração [Detecção de face] para algo que não seja [Desligado] ([Auto] é a configuração padrão).

Para gravar motivos que não sejam pessoas (Foco com rastreamento)

Toque no motivo que você deseja gravar.

Sua câmera de vídeo ajusta o foco automaticamente.

Gravação de voz claramente (Voz mais próxima)

A câmera detecta a face de uma pessoa e grava a voz com clareza. ([Ligado] é a configuração padrão.)

1. Selecione MENU → [Câmera/ Microfone] → [Microfone] → [Voz mais próxima].

2. Selecione o item desejado.

Observações

- Se você selecionar [Desligado], aparece na tela LCD.
- [Voz mais próxima] não funcionará enquanto um microfone externo estiver conectado na sua câmera.

- Quando quiser gravar o som com clareza, sem interferências, como ao gravar um concerto de música, defina [Voz mais próxima] to [Desligado].

☞

- [Detecção de face] (pág. 66)

Capturando sorrisos automaticamente (Obturador de sorriso)

Na configuração padrão, uma foto é gravada automaticamente quando a câmera detecta o sorriso de uma pessoa durante a gravação de um filme (pág. 66). ([Detecção Vídeo] é a configuração padrão.)

A câmera de vídeo está detectando uma face.

A câmera de vídeo está detectando um sorriso (alaranjado).

Observações

- Quando a taxa de quadros e o modo de gravação estiverem ajustados para [60i]/[Mais alta qualid FX] ou [60p]/[Qualidade 60p PS], não é possível usar a função enquanto grava filmes. Além do mais, quando a taxa de quadro estiver ajustada para [24p], você também não pode usar a função (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V).
- Sorrisos podem não ser detectados dependendo das condições de gravação, do motivo e das configurações da câmera de vídeo.

☞

- [Sens. Detec. sorriso] (pág. 66)

Gravando filmes em várias situações

Selecionando automaticamente a configuração adequada para a situação de gravação (Auto. intelig.)

Sua câmera de vídeo grava filmes depois de selecionar a configuração mais adequada para os motivos ou situação automaticamente. ([Ligado] é a configuração padrão.) Quando a câmera de vídeo detectar um motivo, os ícones que correspondem às condições detectadas são exibidos.

Selecione iAUTO → [Ligado] → OK no canto inferior direito da tela de gravação de filmes ou fotos.

Detecção de face:
A câmera de vídeo detecta faces (rostos) e ajusta o foco, cor e exposição.
(Retrato), (Bebê)

Detecção de cena:
A câmera de vídeo seleciona automaticamente a configuração mais eficaz dependendo da cena.
(Luz de fundo), (Paisagem), (Cena Noturna), (Spotlight), (Pouca luz), (Macro)

Detecção de tremor da câmera:
A câmera de vídeo detecta a ocorrência ou não do tremor da câmera e faz a melhor compensação.
(Andar), (Tripé)

Detecção de som:

A câmera detecta e suprime o ruído de vento para que a voz de uma pessoa ou o som ambiente possam ser gravados com clareza.

(Red. Ruíd. Vent. Auto.)

- Para cancelar a função Auto. intelig., selecione [i AUTO] → [Desligado].

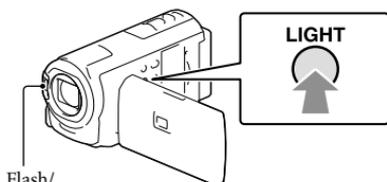
Para gravar imagens mais claras do que foram gravadas com a função Auto. intelig.

Selecione [MENU] → [Câmera/Microfone] → [Configuraç. Manuais] → [Low Lux].

Observações

- A câmera de vídeo pode não detectar a cena ou o motivo esperado, dependendo das condições de gravação.

Filmar em locais com pouca iluminação (Luz do Vídeo) (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V)

Pressione LIGHT.

Flash/
Luz do vídeo

Cada vez que pressionar o botão LIGHT, o indicador muda conforme a seguir.
Desligado (nenhum indicador) → Auto (AUTO) → Ligado ( ) → ...

Observações

- Mantenha uma distância de 0,3 m a 1,5 m entre a câmera de vídeo e o objeto.
- A Luz do Vídeo gera uma luz forte. Não use a luz do vídeo diretamente em frente aos olhos a uma curta distância.
- A bateria se desgasta rapidamente enquanto usa a luz do vídeo.
- Quando você fotografa, a luz de vídeo desliga e funciona como flash.

☞

- [Brilho da Luz] (pág. 67)

Gravando imagens com a qualidade de imagem selecionada

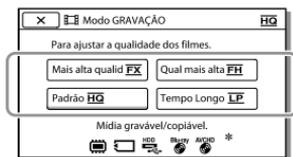
Selecionando a qualidade de imagem dos filmes (modo de Gravação)

Você pode trocar o modo de gravação para selecionar a qualidade do filme quando gravar filmes com a qualidade de imagem de alta definição (HD). O tempo de gravação (pág. 75) ou o tipo de dispositivo de mídia para o qual as imagens podem ser copiadas pode mudar, dependendo do modo de gravação selecionado. ([Padrão HQ] é a configuração padrão.)

Observações

- [Qualidade 60p PS] pode ser ajustado somente quando [Taxa Quadro] estiver ajustado para [60p].

1. Selecione MENU → [Qualid/Tam Imagem] → [Modo GRAVAÇÃO].

2. Selecine o modo de gravação desejado.

- ⃠ aparece em um ícone de mídia se um filme gravado com o modo de gravação selecionado não puder ser copiado naquela mídia.

Modo de gravação e os dispositivos de mídia nos quais as imagens podem ser copiadas

Tipos de mídia	Modo de gravação		
	PS*1	FX	FH/HQ/LP
Nesta câmera de vídeo			
Mídia de gravação interna*2	✔	✔	✔
Cartão de memória	✔	✔	✔
Em dispositivos externos			
Mídia externa (dispositivos de armazenamento USB)	✔	✔	✔
Discos Blu-ray	✔	✔	✔
AVCHD discos de gravação	—	—	✔

*1 [Qualidade 60p PS] ajustado somente quando [Taxa Quadro] estiver ajustado para [60p].
*2 HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V

Na qualidade de imagem

A qualidade de imagem e a taxa de bits para cada modo de gravação podem ser ajustadas conforme a seguir.
("M", tal como em "24M", significa "Mbps".)
Para os filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD)

- [Qualidade 60p PS]: qualidade 1920 × 1080/60p, AVC HD 28M (PS)
- [Mais alta qualid FX]: 1920 × 1080/60i ou qualidade 1920 × 1080/24p*1, AVC HD 24M (FX)
- [Qual mais alta FH]: 1920 × 1080/60i ou qualidade 1920 × 1080/24p*1, AVC HD 17M (FH)
- [Padrão HQ]: qualidade 1440 × 1080/60i, AVC HD 9M (HQ)*2

- [Tempo Longo LP]: qualidade 1440 × 1080/60i, AVC HD 5M (LP)

Para os filmes com qualidade de imagem em definição padrão (STD)

- [Padrão HQ]: Qualidade padrão, STD 9M (HQ)*3

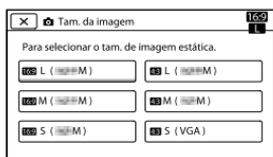
*1 HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V
*2 A configuração padrão
*3 Qualidade de imagem padrão (STD) é fixada neste valor.

☞
- [Taxa Quadro] (pág. 67)
- Filme de qualidade de imagem de definição padrão (STD): [HD / STD Ajuste] (pág. 67)
- Guia para criação de discos (pág. 56)

Alterando a qualidade de imagem das fotos

O número de fotos que você pode obter difere, dependendo do tamanho da imagem selecionado.

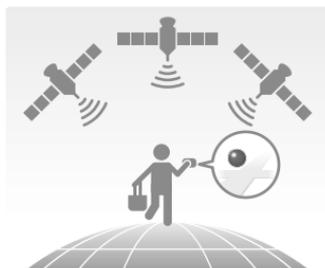
1. Selecione MENU → [Qualid/ Tam Imagem] → [Tam. da imagem].

2. Selecione o tamanho da imagem desejado.

Observações
- O tamanho da imagem selecionado com esta configuração permanece em efeito para fotos tiradas com a função Detecção Vídeo (pág. 23).

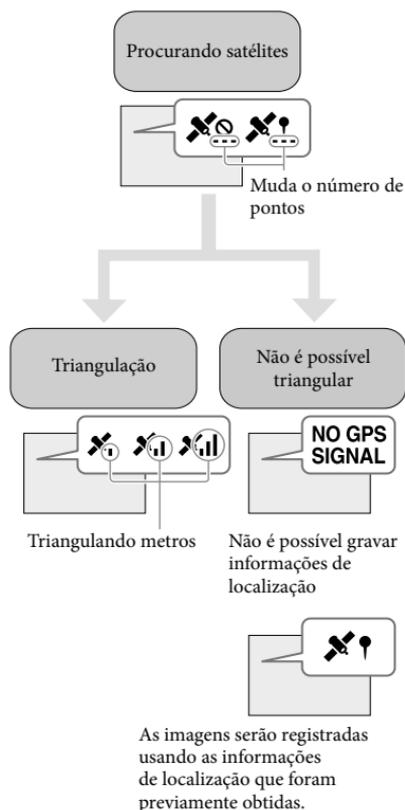
☞
- Número de fotos para gravação (pág. 77)

Gravação de informações em sua localização (GPS) (HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V)

Os seguintes recursos estão disponíveis se você utiliza a função GPS (Global Positioning System)

— Informações de localização de gravação em filmes ou fotos ([Ligado] é a configuração padrão.)

— Reprodução de filmes e fotos aos procurá-los em um mapa (Modo exibição Mapa, pág. 29)

— Exibindo um mapa de sua localização atual

Status de calibração GPS

Se você não quiser gravar as informações de localização

Selecione MENU → [Configuração] → [Configuraç. Gerais] → [Configuração de GPS] → [Desligado].

Observações

- Pode levar um tempo antes que a câmera de vídeo comece a triangular.
- Use externamente a função GPS e em áreas abertas, pois os sinais de rádio podem ser mais bem recebidos em tais áreas.
- O mapa sempre exibe o norte na parte de cima.

Obtendo um mapa da localização atual (modo de prioridade de triangulação)

Este recurso é útil para verificar um mapa de sua localização atual enquanto viaja.
À medida que a câmera de vídeo desliga outras funções para procurar satélites, obter informações de triangulação pode ter prioridade.

Selecione MENU → [Configuração] → [Configuraç. Gerais] → [Sua Localização].

Um marcador (vermelho) que indica sua localização atual.

Exibe as informações de triangulação (pág. 39)

Observações

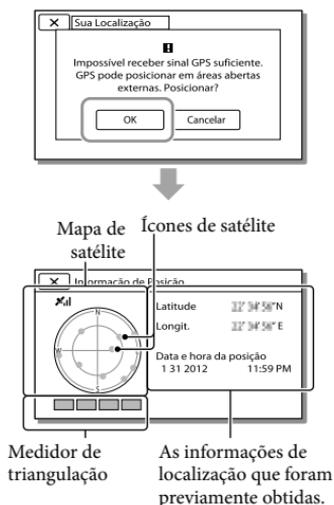
- Se você selecionar em determinado ponto na tela, o mapa mostrará a área com aquele ponto no centro. Selecione [⊕] para mover sua localização atual de volta ao centro.
- Se a câmera de vídeo não puder adquirir a informação da localização atual, aparece a tela do modo de prioridade de triangulação (pág. 39).
- Se as informações de localização que foram anteriormente adquiridas forem inválidas, o marcador não aparecerá.
- Para fechar a tela de localização atual, selecione [×].

Verificando o status de triangulação

A câmera de vídeo exibe o status da recepção de status de GPS quando você é capaz de obter informações de triangulação.

1 Exibir sua localização atual (pág. 38).

Se a sua localização atual aparecer na tela LCD, você não precisa continuar essa operação.

2 Selecione [OK].

- Para fechar a tela de informações de triangulação, selecione [✕].

No mapa de triangulação e no medidor de triangulação

O centro do mapa de satélite mostra a sua localização atual. Você pode verificar a direção (norte/sul/leste/oeste) dos satélites com ícones de satélites (●) que aparecem no mapa de satélite.
Quando a câmera de vídeo consegue triangular a sua localização, o medidor de triangulação fica verde.

Como verificar GPS os ícones de satélite/medidor de triangulação

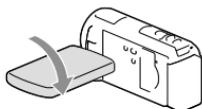
A cor dos ícones de satélite GPS e o medidor de triangulação muda de acordo com a atual triangulação de status.

Ícones de satélite GPS/ medidor de triangulação	Status
●/■ (preto)	Sem sinal, mas as informações de órbita do satélite estão disponíveis.
●/■ (cinza)	A parte das informações de órbita de satélite foi obtida.
●/■ (marrom)	Sobre uma metade das informações de órbita de satélite que foi obtida.
○/□ (ocre)	A maioria das informações de órbita de satélite foi obtida.
○/□ (verde)	A triangulação foi concluída e o satélite está sendo utilizado atualmente.

Se os dados sobre a localização atual não puderem ser obtidos

Aparece novamente um visor que lhe permite triangular a localização. Nesse caso, siga as instruções que aparecem na tela LCD.

Dicas para melhor recepção

- Use a função GPS externamente e em áreas abertas.
  Para detalhes sobre as localizações onde os sinais de rádio não podem ser recebidos, consulte a página Guia do Usuário da "Handycam".
- Gire o painel LCD para direcionar a antena de GPS em direção ao céu. Não coloque sua mão na antena do GPS.

- Selecione [Sua Localização] no menu para usar o modo de prioridade em triangulação (pág. 38).
- Uso dos dados auxilares de GPS.
  Se você importar os dados auxilares de GPS do seu computador para sua câmera de vídeo usando o software "PlayMemories Home", o tempo que leva para a câmera de vídeo adquirir suas informações de localização pode ser encurtado. Conecte a câmera de vídeo a um computador que esteja conectado à internet. Os dados auxilares de GPS serão atualizados automaticamente.

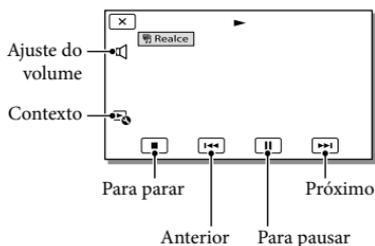
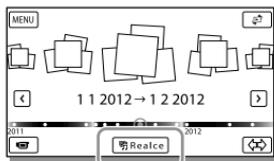
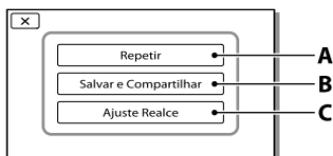
Observações

- Nas situações a seguir, a localização atual da câmera de vídeo mostrada no mapa pode ser diferente da localização atual. A margem de erro pode ser tão grande quanto várias centenas de metros.
  – Quando a câmera de vídeo receber sinais de GPS que foram refletidos dos edifícios nos arredores.
  – Quando o sinal GPS for muito fraco.
- Os dados auxiliares de GPS podem não funcionar nos seguintes casos:
  – Quando os dados auxiliares de GPS não forem atualizados por 30 dias ou mais
  – Quando a data e a hora da câmera de vídeo não forem ajustadas corretamente
  – Quando a câmera de vídeo for transportada por uma longa distância
- Se estiver usando um Mac, você não pode importar GPS dados auxilares.

Desfrutando de uma sinopse de seus filmes (Reprodução em Realce)

Você pode desfrutar de um resumo de fotos e filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD), similar a um filme curto.

1 Pressione ▶ (Ver Imagens) (pág. 28).

2 Exiba o evento desejado no centro do Modo de exib. Eventos e selecione [Realce].

3 Selecione a operação desejada quando a reprodução em realce terminar.

A: A câmera de vídeo reproduz novamente as cenas de Reprodução em Realce.
B: Você pode salvar as cenas de Reprodução em Realce na qualidade de imagem de definição padrão (STD) e compartilhá-las (carregar para a web, etc.).
C: Você pode alterar as configurações para Reprodução em Realce.

Para mudar as configurações para a Reprodução em Realce

Você pode alterar as configurações de Reprodução em Realce selecionando [Ajuste Realce] na tela depois que a Reprodução em Realce tiver terminado. Você também pode alterar a configuração selecionando → [Ajuste Realce] enquanto a câmera de vídeo estiver reproduzindo as cenas com realce.

- [Intervalo Reprodução]
  Você pode definir a faixa de reprodução (data de início e fim) da Reprodução em Realce.
- [Tema]
  Você pode selecionar um tema para Reprodução em Realce.
- [Música]
  Você pode selecionar música.
- [Mix de áudio]
  O som original é reproduzido com a música.
- [Duração]
  Você pode ajustar a extensão do segmento de Reprodução em Realce.
- [Ponto de Realce]
  Você pode ajustar os pontos em um filme ou foto que será usado(a) em uma Reprodução em Realce. Reproduza o filme e selecione II → OK. Ou reproduza a foto desejada e selecione OK. aparece no filme ou foto que é usada em uma Reprodução em Realce.
  Para apagar os pontos, selecione → [Limpar Todos Pontos].

Observações

- As cenas de Reprodução em Realce mudarão a cada vez que selecionar Reprodução em Realce.
- A configuração de [Intervalo Reprodução] é limpa quando a Reprodução em Realce é interrompida.
- Depois do arquivo de música ser transferido para a câmera de vídeo, se não conseguir reproduzir a música, o arquivo de música pode estar danificado. Exclua o arquivo de música selecionando MENU → [Configuração] → [▶ Config. Reprodução] → [Esvaziar Música], e depois transfira o arquivo de música novamente. Você pode restaurar os dados de música gravada em sua câmera de vídeo para a predefinição usando "Music Transfer". Para instruções operacionais, consulte a ajuda da "Music Transfer".
- Se a função Reprodução em Realce tiver sido iniciada a partir da tela Modo exibição Mapa, [Ponto de Realce] não pode ser definido. No entanto, se a função Reprodução em Realce tiver iniciado a partir da tela Modo de exibição de Eventos e você definir [Ponto de Realce], o ponto também pode fazer efeito no Modo exibição Mapa (HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V).
- O áudio usado para a Reprodução em Realce será convertido para estéreo de 2 canais (HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V).
- Quando conectar a câmera de vídeo a um dispositivo externo, como uma TV, e assistir a Reprodução em Realce ou Cenário em Realce, essas imagens não aparecem na tela LCD da câmera de vídeo.

☞

- Adicione sua música desejada: "Music Transfer" (pág. 55)

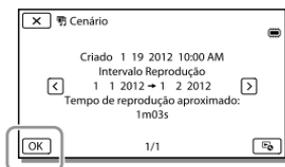
Salvando a Reprodução em Realce com qualidade de imagem HD (Salvar Cenário)

Você pode salvar sua Reprodução em Realce favorita como "Cenário" com qualidade de imagem de alta definição (HD). Até 8 cenários podem ser salvos e esses cenários podem ser reproduzidos somente na câmera de vídeo.

1 Selecione [Repetir] na tela depois que a Reprodução em Realce tiver terminado.

2 Quando a Reprodução em Realce começar novamente, selecione → [Salvar Cenário].

Para reproduzir um cenário salvo

Selecione MENU → [Função Reprodução] → [Cenário], selecione o cenário desejado, depois selecione OK.

- Para apagar o cenário salvo, selecione → [Apagar]/[Apagar Tudo] enquanto reproduz o cenário.

Convertendo o formato dos dados para qualidade de imagem STD (Realçar Filme)

Você pode converter o formato dos dados da Reprodução em Realce ou Cenário em Realce para a qualidade de imagem de definição padrão (STD) e salvá-los como um “Realçar Filme”. Filmes com Realce podem ser usados para criar DVDs ou para serem carregados para a Web.

1 Selecione [Salvar e Compartilhar] na tela depois que a Reprodução em Realce ou Cenário em Realce tiver terminado.

2 Selecione a operação desejada quando o item tiver sido salvo.

A: Selecionar [Compart.] permite a você carregar o filme com Realce para a Web usando o software “PlayMemories Home” embutido (pág. 55), ou criar DVDs usando o gravador “DVDirect Express” DVD (pág. 58).
B: Sua câmera de vídeo reproduz o filme com Realce salvo.

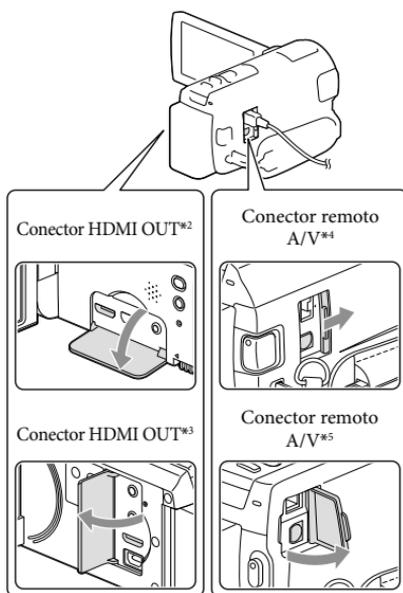
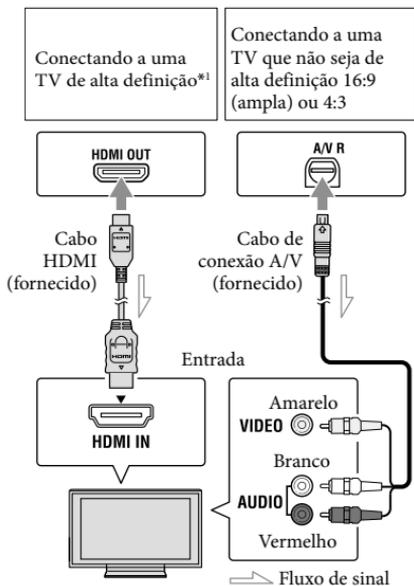
Para reproduzir um filme com Realce

Selecione MENU → [Função Reprodução] → [Realçar Filme] e selecione o filme com Realce desejado.

- Para apagar um filme com Realce, selecione enquanto o filme com Realce estiver sendo reproduzido.

Operações avançadas

Reproduzindo imagens em uma TV

Os métodos de conexão e qualidade da imagem visualizada na tela da TV diferem dependendo do tipo de TV que está conectada e os conectores usados.

*1 Se a TV não tiver o conector de entrada HDMI, use o cabo de conexão A/V para conexão.

*2 HDR-CX250/CX260V

*3 HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V

*4 HDR-CX250/CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V

*5 HDR-PJ600/PJ600V/XR260V

1 Troque a entrada da TV para o conector conectado.

2 Conecte a câmera de vídeo a uma TV.

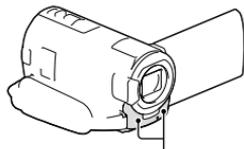
3 Reproduza um filme ou uma foto na câmera de vídeo (pág. 28).

Observações

- Consulte também o manual de instruções da TV.
- Utilize o adaptador CA fornecido como fonte de alimentação (pág. 17).
- Quando filmes são gravados com qualidade de imagem de definição padrão (STD), eles são reproduzidos com qualidade de imagem de definição padrão (STD), mesmo em uma TV de alta definição.
- Ao reproduzir filmes com qualidade de imagem em definição padrão (STD) em uma TV 4:3 que não seja compatível com o sinal 16:9, ajuste [Modo Panorâmico] para [4:3] para gravar filmes com a relação de aspecto 4:3.
- Se você conectar sua câmera de vídeo à TV usando mais de um tipo de cabo para a saída de imagens, a saída HDMI tem prioridade.
- A câmera de vídeo não aceita a saída S-Video.

Escutando som surround do 5,1 canais (HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V)

Você pode gravar som surround em Dolby Digital 5,1 canais com o microfone embutido. Um som realista pode ser desfrutado ao reproduzir um filme em dispositivos que suportam entrada de som surround em 5,1 canais.

DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR

Microfone embutido

Observações

- Se você reproduzir som em 5,1canais em sua câmera de vídeo, o som 5,1canais será automaticamente convertido e reproduzido em 2 canais.
- Para desfrutar do som surround em 5,1 canais de filmes gravados com qualidade de imagem em alta definição (HD) em som de 5,1 canais, é necessário um dispositivo de formato compatível com surround em 5,1 canais.
- Quando você conecta sua câmera de vídeo a um cabo HDMI fornecido, o som de filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD) gravado em som 5,1 canais é automaticamente reproduzido como som em 5,1 canais. O som de filmes com qualidade de imagem em alta definição (STD) é convertido em 2 canais.

- [Modo Áudio] (pág. 67)

Em um cabo HDMI

- Use um cabo HDMI com o logo HDMI.
- Use um miniconector HDMI em uma extremidade (para a câmera de vídeo), e um plugue adequado para conectar sua TV na outra extremidade.
- Imagens protegidas por direitos autorais não são transmitidas pelo conector HDMI OUT de sua câmera de vídeo.
- Algumas TVs podem não funcionar corretamente (por exemplo, sem som ou imagem) com esta conexão.
- Não ligue o conector HDMI OUT da câmera de vídeo a um dispositivo externo HDMI OUT, pois pode ocorrer mau funcionamento.
- HDMI (Interface multimídia de alta definição) é uma interface para enviar os sinais de filme e áudio. O conector HDMI OUT transmite imagens de alta qualidade e áudio digital.

Se sua TV for do tipo mono (se tiver somente um conector de entrada de áudio)

Conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V ao conector de entrada de filme e conecte o plugue branco (canal esquerdo) ou vermelho (canal direito) ao conector de entrada de áudio da sua TV ou videocassete.

Ao conectar sua TV por meio de um videocassete

Conecte sua câmera de vídeo à entrada LINE IN no videocassete usando o cabo de conexão A/V. Ajuste o seletor de entrada no videocassete para LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

☞

- Definição da relação de aspecto aceita pela TV: [Tipo de TV] (pág. 68)

Usando "BRAVIA" Sync

É possível operar sua câmera de vídeo com o controle remoto da TV, conectando sua câmera de vídeo a uma TV compatível com "BRAVIA" Sync, lançada em 2008 ou posteriormente, com o cabo HDMI.
Você pode operar o menu de sua câmera de vídeo pressionando o botão SYNC MENU do controle remoto de sua TV.
Você pode exibir telas da câmera de vídeo, tais como Modo de exibição de Eventos, reproduzir filmes selecionados ou exibir fotos selecionadas pressionando os botões para cima/baixo/esquerda/direita/enter do controle remoto de sua TV.

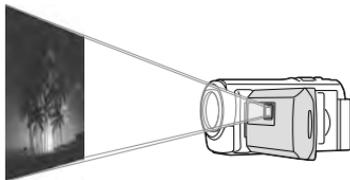
- Algumas operações não poderão ser feitas com o controle remoto.
- Ajuste [CONTROLE HDMI] para [Ligado].
- Ajuste também a TV de acordo. Consulte o manual de instruções de sua TV para obter mais detalhes.
- A operação de "BRAVIA" Sync difere de acordo com cada modelo de BRAVIA. Consulte o manual de instruções de sua TV para mais detalhes.
- Se você desligar a TV, a câmera de vídeo será desligada simultaneamente.

Ligado "Photo TV HD"

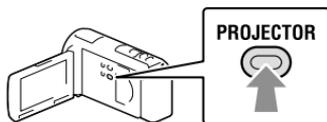
Esta câmera de vídeo é compatível com o padrão "Photo TV HD". "Photo TV HD" permite uma descrição altamente detalhada, como fotografia, de texturas e cores sutis.
Ao conectar dispositivos Photo TV HD compatíveis com Sony usando um cabo HDMI*, um mundo novo de fotos pode ser desfrutado em estonteante qualidade HD completa.

* A TV passará automaticamente para o modo apropriado quando exibir fotos.

Usando o projetor embutido (HDR-PJ260/ PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/ PJ600V)

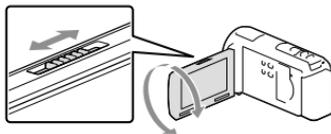
Você pode usar uma superfície plana, tal como uma parede, como tela para visualizar as imagens gravadas usando o projetor embutido.

Observações

- A tela LCD desliga enquanto uma imagem está sendo projetada. Use a alavanca do zoom motorizado/botão PHOTO ou controle remoto sem fio para operar a câmera de vídeo.

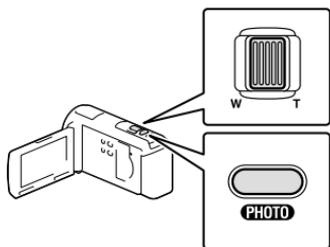
1 Vire a lente do projetor em direção à superfície, como uma parede, depois pressione PROJECTOR.

2 Quando a tela do guia de operação aparecer, selecione [Projetar].

- Esta tela aparece na primeira vez que você usar o projetor embutido.

3 Ajuste o foco da imagem projetada usando a alavanca de PROJECTOR FOCUS.

Alavanca PROJECTOR FOCUS

- A imagem projetada é maior quando a distância entre sua câmera de vídeo e a superfície de reflexo aumenta.
- É recomendável que você coloque a câmera de vídeo cerca de 0,5 m ou mais de distância da superfície em que as imagens serão projetadas.

4 Mova a alavanca de zoom motorizado para selecionar a imagem que deseja reproduzir, depois pressione PHOTO para começar a reprodução.

Alavanca de zoom motorizado

Botão PHOTO

- Use a alavanca de zoom motorizado para mover o quadro de seleção que aparece na tela LCD e pressione o botão PHOTO para iniciar a reprodução do item enquadrado.
- Para detalhes, consulte a página 28.

- Ao usar o controle remoto sem fio, use ◀/▶/▲/▼ para mover o quadro de seleção e pressione ENTER para começar a reproduzir o item enquadrado.
- Para desligar o projetor, pressione PROJECTOR.

Observações

- Tenha cuidado com as seguintes operações ou situações enquanto utiliza o projetor.
  – Certifique-se de não projetar imagens em direção aos olhos.
  – Certifique-se de não tocar na lente do projetor.
  – A tela LCD e a lente do projetor ficam quentes enquanto estão em uso.
  – Usar o projetor encurta a vida da bateria.
- As seguintes operações estão disponíveis enquanto você estiver usando o projetor.
  – Operação em Mapa (HDR-PJ260V/PJ580V/PJ600V)
  – Saída da Reprodução em Highlight em um dispositivo como uma TV
  – Operação da câmera de vídeo com a tela LCD fechada
  – Várias outras funções

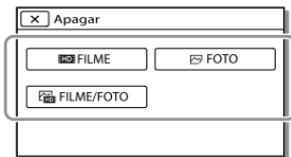
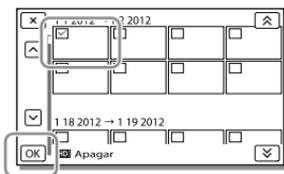
Editando filmes e fotos na câmera de vídeo

Observações

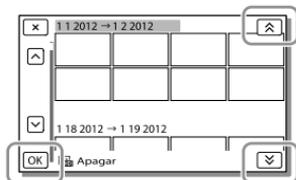
- Algumas operações básicas de edição podem ser feitas na câmera de vídeo. Se quiser realizar operações de edição avançadas, instale “Recurso Expandido” para o software “PlayMemories Home” embutido.
- Não é possível restaurar as imagens depois de excluí-las. Antes, salve filmes e fotos importantes.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto as imagens estiverem sendo apagadas ou divididas. Isso pode danificar a mídia de gravação.
- Não ejete o cartão de memória enquanto estiver excluindo ou dividindo imagens do mesmo.
- Se você excluir ou dividir filmes/fotos que estão incluídos nos cenários salvos (pág. 42), os cenários também serão excluídos.

Excluindo filmes e fotos

1 Selecione MENU → [Editar/Copiar] → [Apagar].

2 Selecione [Várias Imagens], e depois selecione o tipo de imagem que você quer excluir.

3 Adicione marcas de seleção ✔ aos filmes ou fotos a serem excluídos e selecione OK.

Para excluir todos os filmes/fotos na data selecionada de uma só vez

1 Na etapa 2, selecione [Todos em Evento].

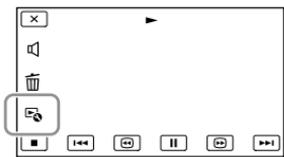
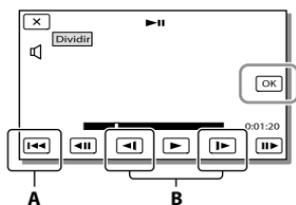
2 Selecione a data que deseja excluir usando ⌃/⌄, e depois selecione OK.

Para excluir uma parte de um filme

Você pode dividir um filme e excluí-lo.

☞

- Liberar proteção: [Proteger] (pág. 67)
- [Formatar] (pág. 68)

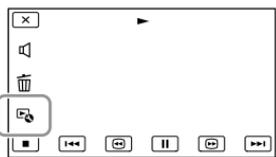
Dividindo um filme

1 Selecione → [Dividir] na tela de reprodução de filme.

2 Selecione o ponto onde você quer dividir o filme em cenas usando ▶/II, e depois selecione OK.

A: Volta ao início do filme selecionado.
B: Ajusta o ponto de divisão com mais precisão.

Observações

- Uma pequena diferença poderá ocorrer a partir do ponto em que selecionar e o efetivo ponto de divisão, já que a câmera de vídeo seleciona o ponto de divisão baseado em incrementos de mais ou menos meio segundo.
- Algumas operações básicas de edição podem ser feitas na câmera de vídeo. Se quiser fazer operações de edição avançadas, use o software "PlayMemories Home" embutido.

Capturando uma foto de um filme

1 Selecione → [Captura de Foto] que aparece na tela de reprodução de um filme.

2 Selecione o ponto onde você quer capturar uma foto usando ▶/II, e depois selecione OK.

A: Volta ao início do filme selecionado.
B: Ajusta o ponto de captura com mais precisão.

Se o filme foi gravado com um dos seguintes níveis de qualidade de imagem, o tamanho da imagem será ajustado conforme mostrado abaixo.

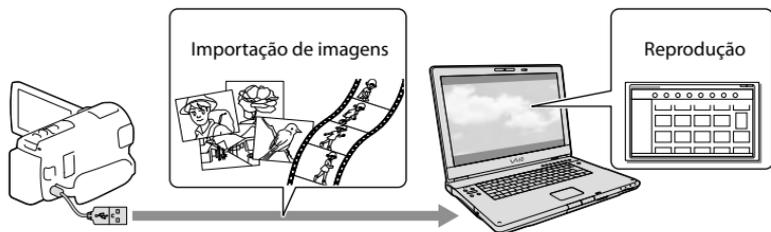
- Qualidade de imagem de alta definição (HD): 2,1 M (16:9)
- Relação de aspecto amplo (16:9) com qualidade de imagem em definição padrão (STD): 0,2 M (16:9)
- 4:3 relação de aspecto com qualidade de imagem em definição padrão (STD): 0,3 M (4:3)

Sobre data e hora de gravação das fotos capturadas

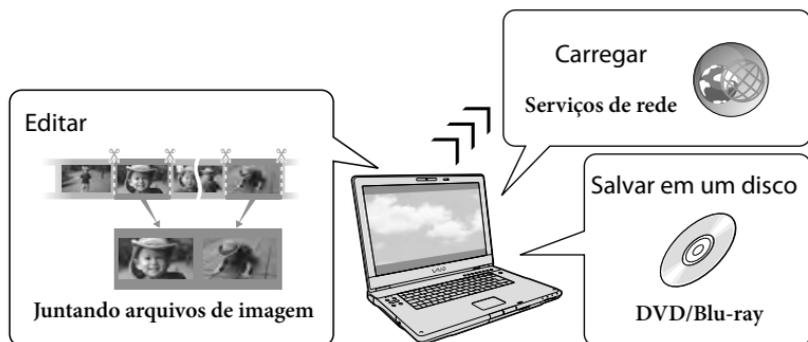
- A data e hora de gravação das fotos capturadas são idênticas à data e hora de gravação dos filmes.
- Se o filme de onde a foto estiver sendo capturada não tiver código de dados, a data e a hora da gravação da foto serão a data e a hora de captura do filme.

Funções úteis disponíveis ao conectar a câmera de vídeo ao seu computador

Para Windows

O software “PlayMemories Home” (Versão Lite) embutido permite a você importar imagens na câmera de vídeo para o seu computador e reproduzi-las facilmente no computador.

- Use o cabo de suporte de ligação USB quando o cabo USB embutido da câmera de vídeo for muito curto para conexão com seu computador.

Para usar a atualização do “Recurso Expandido” do software “PlayMemories Home”

No computador que estiver conectado à Internet, você pode baixar a atualização de “Recurso Expandido” que permite a você usar várias funções expandidas.

Para Mac

O software “PlayMemories Home” embutido não é aceito por computadores Mac.
Para importar imagens da câmera de vídeo para seu Mac e reproduzi-las, use o software apropriado em seu Mac. Para detalhes, visite a seguinte URL.
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Preparando um computador (Windows)

Etapa 1 Verificação do sistema computacional

Sistema operacional*[1]
Microsoft Windows XP SP3*[2]/Windows Vista SP2*[3]/Windows 7 SP1
CPU*[4]
Intel Core Duo 1,66 GHz ou mais rápido ou Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou mais rápido (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou mais rápido, é necessário para processar filmes FX ou FH, e Intel Core 2 Duo 2,40 GHz ou mais rápido é necessário ao processar filmes PS.) Porém, Intel Pentium III 1 GHz ou superior é suficiente para as seguintes operações: – Importando os filmes e fotos para o computador – Criar um disco Blu-ray/disco de gravação AVCHD/vídeo DVD (Intel Core Duo de 1,66 GHz ou mais rápido é necessário quando criar um vídeo DVD ao converter qualidade de imagem de alta definição (HD) para a qualidade de imagem de definição padrão (STD).) – Processando somente os filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD)
Memória
Windows XP: 512 MB ou mais (recomenda-se 1 GB ou mais) Windows Vista/Windows 7: 1 GB ou mais
Disco rígido
Espaço em disco rígido necessário para a instalação: Aproximadamente 500 MB (10 GB ou mais pode ser necessário quando criar discos de gravação AVCHD. 50 GB máximos podem ser necessários quando criar discos Blu-ray.)
Exibição
Mínimo de 1.024 × 768 pontos
Outros
Porta USB (esta deverá ser fornecida como padrão compatível com Hi-Speed USB (USB 2.0)), disco Blu-ray/gravador de DVD. Recomenda-se sistema de arquivos NTFS ou exFAT como o sistema de arquivos de disco rígido.

*[1] A instalação padrão é necessária. O funcionamento não é garantido se o sistema operacional tiver sido atualizado ou em um ambiente de inicialização múltipla.

*[2] Edições de 64 bits e Starter (Edition) não são aceitos. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ou mais recente é necessário para usar a função de criação de disco, etc.

*[3] Starter (Edition) não é aceito.

*[4] Processador mais rápido é recomendado.

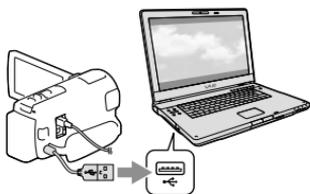
Observações

- A operação com todos os ambientes computacionais não é garantida.

Etapa 2 Instalação do software "PlayMemories Home" embutido

1 Ligue o computador.

- Faça o login como administrador para a instalação.
- Feche todas as aplicações em execução no computador, antes de instalar o software.

2 Conecte a câmera de vídeo ao computador usando o cabo USB embutido, depois selecione [Conexão USB] na tela LCD da câmera de vídeo.

- Quando estiver usando Windows 7: Abre a janela de Estágio do Dispositivo.
- Quando estiver usando Windows XP/ Windows Vista: O assistente de reprodução automática é exibido.

3 No Windows 7, selecione [PlayMemories Home] na janela Device Stage. No Windows XP/ Windows Vista, selecione [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) → [PMHOME] → [PMHOME.EXE].

4 Siga as instruções que aparecem na tela do computador para continuar a instalação.

Quando a instalação completa, “PlayMemories Home” inicia.

- Se o software “PlayMemories Home” já estiver instalado em seu computador, registre sua câmera de vídeo com o software “PlayMemories Home”. As funções que podem ser usadas com esta câmera de vídeo ficarão disponíveis.
- Se o software “PMB (Picture Motion Browser)” estiver instalado em seu computador, será sobrescrito pelo software “PlayMemories Home”. Neste caso, você não pode usar algumas funções que estavam disponíveis com “PMB” com este software “PlayMemories Home”.
- Instruções para instalação da atualização de “Recurso Expandido” aparecem na tela do computador. Siga as instruções e instale os arquivos de expansão.
- O computador precisa estar conectado à Internet para instalar atualização de “Recurso Expandido”. Se você não instalar o arquivo na primeira vez em que iniciar o software “PlayMemories Home”, as instruções aparecem novamente quando você selecionar a função do software que pode ser usada somente quando a atualização de “Recurso Expandido” tiver sido instalada.
- Para detalhes sobre “PlayMemories Home”, selecione (Guia de Ajuda do “PlayMemories Home”) no software ou visite a página de suporte PlayMemories Home (http://www.sony.co.jp/pmh-se/).

Observações

- Certifique-se de ajustar [Ajuste LUN USB] para [Várias] quando instalar o software “PlayMemories Home”.
- Se “Device Stage” não for iniciado quando você estiver usando Windows 7, clique em [Iniciar], e depois clique duas vezes no ícone de câmera desta câmera de vídeo → o ícone da mídia na qual as imagens estão armazenadas → [PMHOME.EXE].
- A operação não é garantida se você ler ou gravar dados de vídeo de ou para a câmera de vídeo usando software que não seja o “PlayMemories Home” fornecido. Para informações sobre compatibilidade do software que estiver usando, consulte o fabricante do software.

Para desconectar sua câmera de vídeo do computador

1 Clique no ícone no lado inferior direito da área de trabalho do computador → [Remover Dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança].

2 Toque em [✕] → [Sim] na tela da câmera de vídeo.

3 Desconecte o cabo USB.

- Se estiver usando Windows 7, o ícone pode não aparecer na área de trabalho do computador. Neste caso, você pode desconectar a câmera de vídeo de seu computador sem seguir os procedimentos descritos acima.

Observações

- Não formate a mídia de gravação interna da câmera de vídeo usando um computador. Se você fizer isso, a câmera de vídeo poderá não funcionar corretamente.
- Não insira discos de gravação AVCHD que foram criados usando o software "PlayMemories Home" em aparelhos ou gravadores de DVD, pois esses dispositivos não aceitam o padrão AVCHD. Se fizer isso, você pode não conseguir remover o disco desses dispositivos.
- Esta câmera de vídeo captura cenas de alta definição no formato AVCHD. Usando o software para PC fornecido, as cenas de alta definição podem ser copiadas para uma mídia de DVD. Entretanto, a mídia DVD que contém a filmagem em AVCHD não deve ser usada em reprodutores ou gravadores baseados em DVD, já que o reprodutor/gravador de DVD pode apresentar falhas em ejetar a mídia e apagar seu conteúdo sem aviso.
- Quando acessar a câmera de vídeo do computador, use o software "PlayMemories Home" fornecido. Não modifique os arquivos ou pastas na câmera de vídeo a partir do computador. Os arquivos de imagem podem ser danificados ou podem não ser reproduzidos.
- A operação não é garantida se você operar os dados na câmera de vídeo a partir do computador.
- A câmera de vídeo divide automaticamente um arquivo de imagem que excede 2 GB e salva as partes como arquivos em separado. Todos os arquivos de imagem podem ser mostrados como arquivos em separado em um computador, porém, os arquivos serão manuseados corretamente pela função de importação da câmera de vídeo e a função de reprodução ou pelo software "PlayMemories Home".
- Use o software "PlayMemories Home" fornecido ao importar filmes longos ou imagens editadas a partir da câmera de vídeo para um computador. Se você usar outro software, as imagens podem não ser importadas corretamente.
- Ao excluir arquivos de imagem, siga as etapas na página 49.

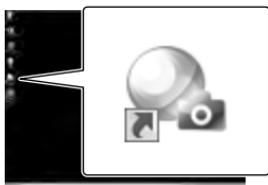
Para criar um disco Blu-ray

Você pode criar um disco Blu-ray com filme de qualidade de imagem de alta definição (HD) anteriormente importado para um computador.
Para criar um disco Blu-ray, o "Software do Suplemento BD" deve estar instalado.

Visite o seguinte URL para instalar o software.
http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/

- Seu computador pode aceitar a criação de discos Blu-ray.
- As mídias BD-R (não gravável) e BD-RE (regravável) estão disponíveis para a criação de discos Blu-ray. Você não pode adicionar conteúdos para esses tipos de discos depois de criar o disco.
- Para reproduzir um disco Blu-ray que foi criado com um filme que foi gravado na qualidade de imagem [Qualidade 60p PS], é preciso ter um dispositivo que esteja em conformidade com o formato AVCHD Ver. 2,0.

Iniciação do software "PlayMemories Home"

1 Clique duas vezes no ícone "PlayMemories Home" na tela do computador.

O software "PlayMemories Home" inicializa.

2 Clique duas vezes no ícone de atalho "Guia de Ajuda do "PlayMemories Home"" na tela do computador para ver como usar o "PlayMemories Home".

- Se o ícone não for exibido na tela do computador, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PlayMemories Home] → o item desejado.

Baixando o software dedicado para sua câmera de vídeo

Instalando a Music Transfer

Music Transfer permite a você mudar os arquivos de música que foram fornecidos com sua câmera de vídeo para se adequar ao seu gosto, ou excluir e adicionar arquivos de música.
Além do mais, este software pode restaurar arquivos de música que foram fornecidos com sua câmera de vídeo.
Para usar este software, você deve baixá-lo do seguinte URL e instalá-lo em seu computador.

Para Windows: http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Para Mac: http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Para detalhes, consulte a ajuda de "Music Transfer".

Instalação de software para um Mac

Para detalhes sobre o software para computadores Mac, consulte a seguinte URL.
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

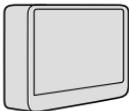
- Você pode acessar a URL mencionada acima clicando em [FOR_MAC.URL] em [PMHOME] enquanto sua câmera de vídeo estiver conectada ao computador. Quando conectar a câmera de vídeo ao comptuador, ajuste [Ajuste LUN USB] para [Várias].

Observações

- O software que pode ser usado com sua câmera de vídeo será diferente, dependendo dos países/regiões.

Guia de criação de disco

Você pode salvar filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) usando um dispositivo externo. Selecione o método a ser usado de acordo com o dispositivo.

Dispositivos externos		Cabo de conexão	Página
	Gravador de DVD DVDirect Express Salvando imagens em um disco de DVD com qualidade de imagem de alta definição (HD).	Cabo USB embutido do DVDirect Express	58
	Gravador de DVD diferente de DVDirect Express Salvando imagens em um disco DVD com qualidade de imagem de alta definição (HD) ou com qualidade de imagem de definição padrão (STD).	Cabo USB embutido	59
	Gravador de disco rígido, etc. Salvando imagens em um disco de DVD com qualidade de imagem de definição padrão (STD).	Cabo de conexão A/V (fornecido)	59
	Dispositivo de mídia externa Salvando imagens em um dispositivo de mídia externo com qualidade de imagem de alta definição (HD).	Cabo de adaptador USB VMC-UAM1 (vendido separadamente)	61

Filmes que são gravados com qualidade de imagem de definição padrão (STD)

Use o cabo de conexão A/V para conectar a câmera de vídeo a um dispositivo externo onde as imagens são salvas.

Observações

- Exclua o filme de demonstração quando copiar ou criar discos. Se não foi excluído, a câmera de vídeo pode não operar corretamente. Porém, você não pode recuperar o filme de demonstração depois de excluí-lo (HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V).
- Pode haver alguns tipos de discos ou dispositivos de mídia nos quais os filmes não podem ser salvos, dependendo da configuração de [Modo GRAVAÇÃO] selecionada quando você gravar o filme.

☞

- Sincronização em um computador: o software “PlayMemories Home” embutido (pág. 55)

Os dispositivos nos quais o disco criado pode ser reproduzido

Disco de DVD com qualidade de imagem de alta definição (HD)

Dispositivos de reprodução do formato AVCHD, tais como um aparelho Sony Blu-ray ou um PlayStation®3

Disco de DVD com qualidade de imagem com definição padrão (STD)

Dispositivos de reprodução de DVD comuns, tais como aparelho de DVD.

Observações

- O disco de gravação AVCHD pode ser reproduzido apenas em dispositivos compatíveis com o formato AVCHD.
- Os discos com qualidade de imagem em alta definição (HD) gravados não devem ser usados em gravadores/reprodutores de DVD. Porque os reprodutores/gravadores de DVD não são compatíveis com o formato AVCHD, reprodutores/gravadores de DVD podem não ejetar o disco.
- Mantenha sempre seu PlayStation®3 utilizando a última versão do software do sistema PlayStation®3. O PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.

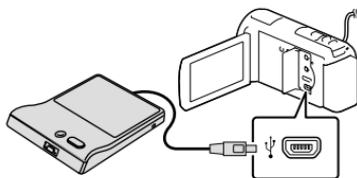
Criando um disco com um gravador de DVD

Observações

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 17).
- Consulte o manual de instruções fornecido com o aparelho conectado.
- O gravador de DVD da Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.

Criando um disco com DVDirect Express

Conecte sua câmera de vídeo e o gravador de "DVDirect Express" DVD (vendido separadamente) usando o cabo USB fornecido com o DVDirect Express.

1 Conecte DVDirect Express ao conector ψ (USB) de sua câmera de vídeo com o cabo USB do DVDirect Express.

2 Insira um disco virgem no DVDirect Express e feche a bandeja de disco.

3 Pressione ⊙ (DISC BURN) no DVDirect Express.

Filmes que não foram ainda salvos em algum disco podem ser agora salvos no disco.

- Depois que a operação estiver concluída, selecione [X].

Para realizar [OPÇ. DISC BURN]

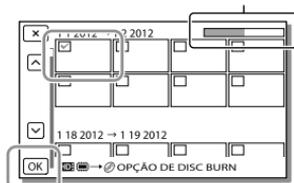
Você pode também criar um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD).

1 Selecione [OPÇ. DISC BURN] na etapa 3 acima.

2 Selecione a mídia de gravação contendo os filmes que deseja salvar (HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V).

3 Selecione a qualidade de imagem do disco que criará.

4 Adicione marcas de seleção ✔ às imagens que quer copiar e depois selecione [OK].

Capacidade restante do disco

- Depois que a operação estiver concluída, selecione [X].

Para reproduzir um disco no DVDirect Express

1 Para reproduzir filmes do disco no DVDirect Express na tela da TV, conecte o DVDirect Express ao conector ψ (USB) da câmera de vídeo e conecte sua câmera de vídeo à TV (pág. 44).

2 Insira um disco criado no gravador de DVDirect Express.

3 Pressione o botão de reprodução no DVDirect Express.

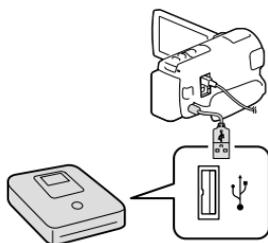
- Depois que a operação estiver concluída, selecione [X].

Observações

- Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) e definição padrão (STD) serão salvos em discos individuais.
- Se o tamanho total da memória a ser gravada pela operação DISC BURN exceder o tamanho da memória do disco, a criação do disco será interrompida quando o limite for atingido. O último filme no disco poderá ser cortado.
- Não execute nenhuma das operações a seguir ao criar um disco.
  - Desligar a câmera
  - Desconectar o cabo USB ou o adaptador CA
  - Aplicar choque mecânico ou vibração na câmera de vídeo ou o DVDirect Express
  - Ejetar o cartão de memória da câmera de vídeo
- O tempo de criação do disco para copiar filmes até o limite do disco é de 20 a 60 minutos, aproximadamente. O tempo pode ser maior, dependendo do modo de gravação ou do número de cenas.

Criando um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) com um gravador de DVD

Use o cabo USB embutido para conectar sua câmera de vídeo a um gravador Sony DVD que não seja DVDirect Express (vendido separadamente), etc., que seja compatível com filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD).

1 Conecte um gravador de DVD em sua câmera de vídeo com o cabo USB embutido.

2 Selecione [Conexão USB] na tela da câmera de vídeo.

- MENU Se a tela [Seleção de USB] não aparecer, toque em → [Configuração] → [⇄ Conexão] → [Conexão USB].

3 Grave filmes no dispositivo conectado.

- Depois que a operação estiver concluída, selecione [×].

Observações

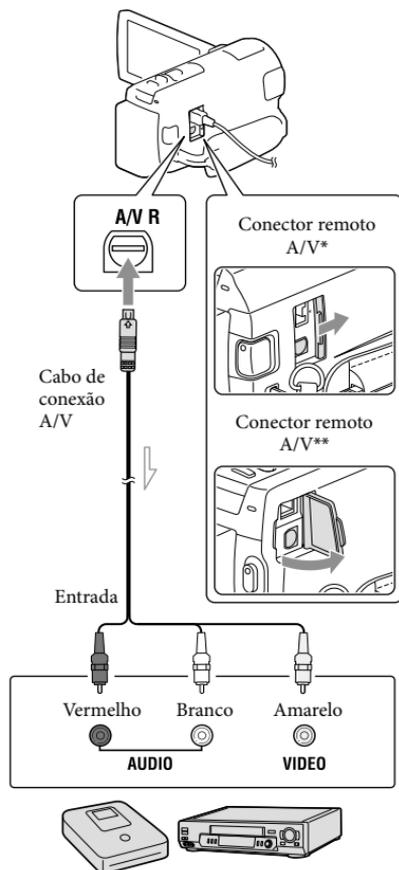
- Mantenha sempre o firmware do Sony DVDirect (gravador de DVD) em sua última versão.
  Para obter detalhes, veja a página a seguir.
  http://sony.storagesupport.com/

Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) através de um gravador etc.

Conecte sua câmera de vídeo a um gravador de disco, um gravador de DVD Sony, etc., diferente de DVDirect Express, com o cabo de conexão A/V. Você pode copiar imagens reproduzidas nas sua câmera de vídeo ou em um disco ou videocassete.

1 Insira a mídia de gravação no dispositivo de gravação (um gravador de disco, etc.).

- Se o dispositivo de gravação possuir um seletor de entrada, ajuste-o para modo de entrada.

2 Conecte sua câmera de vídeo ao dispositivo de gravação com o cabo de conexão A/V.

Fluxo de sinal

* HDR-CX250/CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V

**HDR-PJ600/PJ600V/XR260V

- Conecte a câmera de vídeo aos conectores de entrada do dispositivo de gravação.

3 Inicie a reprodução na câmera de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.

4 Quando a sincronização estiver concluída, interrompa o dispositivo e depois a câmera de vídeo.

Observações

- Não é possível copiar imagens em gravadores conectados com um cabo HDMI.
- Como a cópia é realizada por meio de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode deteriorar.
- Filmes com qualidade de imagem em alta definição (HD) serão copiados com qualidade de imagem de definição padrão (STD).
- Ao conectar um dispositivo monofônico, conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V ao conector de entrada de filme, e o plugue branco (canal esquerdo) ou o plugue vermelho (canal direito) ao conector de entrada de áudio no dispositivo.

- Copiando informações de data e hora: [Código de Dados] (pág. 68)
- Usando monitor com tamanho de tela 4:3: [Tipo de TV] (pág. 68)

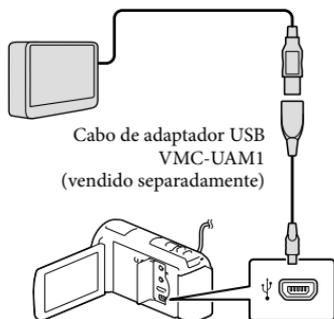
Salvando imagens em um dispositivo de mídia externo

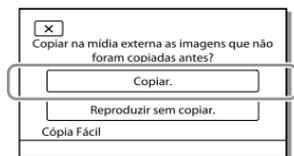
Você pode salvar filmes e fotos em um dispositivo de mídia externo (dispositivos de armazenamento USB), tal como uma unidade de disco rígido externa. As seguintes funções estarão disponíveis depois de salvar suas imagens em um dispositivo de mídia externo.

- Você pode conectar sua câmera de vídeo e o dispositivo de mídia externo, e depois reproduzir imagens armazenadas no dispositivo de mídia externo (pág. 62).
- Você pode conectar seu computador e o dispositivo de mídia externo e importar imagens para seu computador usando o software "PlayMemories Home" embutido (pág. 55).

Observações

- Para esta operação, você precisa de um cabo adaptador USB VMC-UAM1 (vendido separadamente).
- Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação ao conector DC IN de sua câmera de vídeo e a tomada da parede.
- Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo de mídia externo.

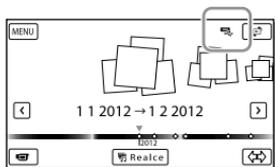
1 Conecte sua câmera de vídeo e o dispositivo de mídia externo usando o Cabo de adaptador USB (vendido separadamente).

- Certifique-se de não desconectar o cabo USB enquanto [Preparando arquivo de base de dados de imagem. Aguarde.] é exibido na tela LCD.
- Se [Repar. Arq. BD. Img.] for exibido na tela da câmera de vídeo, selecione OK.

2 Selecione [Copiar.] na tela da câmera de vídeo.

- **HDR-CX250**
  Filmes e fotos que são armazenados no cartão de memória (inserido na câmera de vídeo) e que ainda não foram salvos em um dispositivo de mídia externo podem ser salvos no dispositivo de mídia externo neste momento.
  HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V
  Filmes e fotos que são armazenados em uma mídia de gravação da câmera de vídeo selecionada em [Seleção de Mídia], e que ainda não foram salvos no dispositivo de mídia externo podem ser salvos no dispositivo de mídia externo neste momento.

- Essa operação está disponível somente quando houver imagens gravadas recentemente em sua câmera de vídeo.
- Para desconectar o dispositivo de mídia externo, selecione [ícone] enquanto a câmera de vídeo estiver no modo de espera de reprodução (Modo de exibição de Eventos ou Índice de Eventos é exibido).

Para reproduzir no dispositivo de mídia externo imagens contidas na câmera de vídeo

Selecione [Reproduzir sem copiar.] na etapa 2 e selecione a imagem que deseja visualizar.

- Você pode também visualizar imagens em uma TV conectada à sua câmera de vídeo (pág. 44).
- Quando o dispositivo de mídia externo estiver conectado, [ícone] aparecerá na tela Modo de exibição de Eventos.

Para excluir as imagens no dispositivo de mídia externo

1 Selecione [Reproduzir sem copiar.] na etapa 2.

2 Selecione MENU → [Editar/Copiar] → [Apagar], e siga as instruções que aparecem na tela LCD para excluir as imagens.

Para salvar imagens desejadas na câmera de vídeo para o dispositivo de mídia externo

1 Selecione [Reproduzir sem copiar.] na etapa 2.

2 Selecione MENU → [Editar/Copiar] → [Copiar], e siga as instruções que aparecem na tela LCD para salvar as imagens.

- Se você quiser copiar as imagens que ainda não foram copiadas, selecione MENU → [Editar/Copiar] → [Cópia Direta] enquanto sua câmera de vídeo estiver conectada ao dispositivo de mídia externo.

Para reproduzir filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) na sua câmera de vídeo

No software "PlayMemories Home" (pág. 55), selecione a unidade que representa o dispositivo de mídia externo conectado, e depois reproduza os filmes.

Observações

- Você não pode usar os seguintes aparelhos como dispositivo de mídia externo.
  - dispositivos de mídia com capacidade que exceda 2 TB
  - unidade de disco comum, tal como CD ou unidade DVD
  - dispositivos de mídia conectados através de terminal USB
  - dispositivos de mídia com terminal USB embutido
  - leitor de cartão
- Talvez você não consiga usar os dispositivos de mídia externos com uma função de código.
- O FAT sistema de arquivos está disponível para sua câmera de vídeo. Se a mídia de armazenamento do dispositivo externo foi formatada para o sistema de arquivos NTFS, etc., formate o dispositivo de mídia externo

usando a câmera de vídeo, antes do uso. A tela de formatação aparece quando um dispositivo de mídia externo estiver conectado à sua câmera de vídeo. Certifique-se de que dados importantes não foram anteriormente salvos no dispositivo de mídia externo antes de formatá-lo usando a câmera de vídeo.

- A operação não é garantida com cada aparelho que satisfaça os requisitos para operar.
- Para detalhes sobre dispositivos de mídia externos disponíveis, vá ao website de suporte da Sony para seu país/região.
- O número de cenas que você pode salvar no dispositivo de mídia externo está a seguir. Porém, mesmo se o dispositivo de mídia externo tiver espaço livre, você não pode salvar cenas que excedem o seguinte número.
  – Filmes de qualidade da imagem em alta definição (HD): Máx. 3.999
  – Filmes de qualidade da imagem com definição padrão (STD): Máx. 9.999
  – Fotos: Máx. 40.000
- Se sua câmera de vídeo não reconhecer o dispositivo de mídia externo, tente as seguintes operações.
  – Conecte novamente o cabo adaptador USB à sua câmera de vídeo.
  – Se o dispositivo de mídia externo tiver o cabo de alimentação CA, conecte-o à tomada de parede.
- O número de cenas pode ser menor dependendo do tipo de imagens gravadas.
- Você não pode copiar imagens de um dispositivo de mídia externo para uma mídia de gravação interna na câmera de vídeo.

Uso de menus

A câmara de vídeo possui vários itens de menu sob cada uma das 6 categorias de menu.

Modo Captura (Itens para selecionar um modo de fotografia) → pág. 66

Câmera/Microfone (Itens para fotografia personalizada) → pág. 66

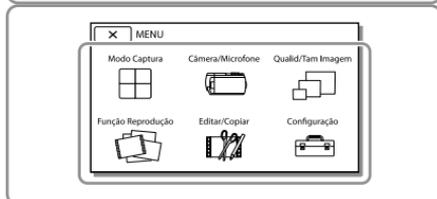
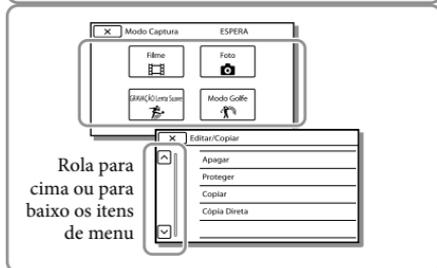
Qualid/Tam Imagem (Itens para configuração do tamanho ou qualidade da imagem) → pág. 67

Função Reprodução (Itens para reprodução) → pág. 67

Editar/Copiar (Itens para editar imagens, tais como cópia ou proteção) → pág. 67

Configuração (Outros itens de configuração) → pág. 68

1 Selecione MENU.

2 Selecione uma categoria.

3 Selecione o item de menu desejado.

Observações

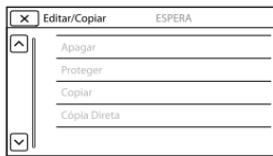
- Selecione [×] para terminar a configuração do menu ou voltar à tela de menu anterior.

Para encontrar rapidamente um item de menu

Os menus [Câmera/Microfone] e [Configuração] possuem subcategorias. Selecione o ícone da subcategoria para a tela LCD exibe a lista de menus na subcategoria selecionada.

Ícones de subcategoria

Quando você não pode selecionar um item de menu

Os itens de menu ou as configurações em cinza não estão disponíveis.
Quando você selecionar o item de menu acinzentado, sua câmera de vídeo exibe a razão pela qual você não pode selecionar o item de menu ou a instrução sob qual condição você pode ajustar o item de menu.

Listas de menu

Modo Captura

Filme..Grava filmes.

Foto..Tira fotos.

GRAV.Lenta Suave..................Grava filmes em câmera lenta gradual.

Modo Golfe..............................Divide dois segundos de movimento rápido em quadros que são, então, gravados como um filme e fotos. Durante a gravação, enquadre o objeto no quadro branco no centro da tela.

Câmera/Microfone

Configuraç. Manuais

Equilíbrio Branco...........Ajusta o equilíbrio da cor de acordo com a iluminação do ambiente de gravação.

Medidor Ponto/Foco....Ajusta o brilho e o foco para o motivo selecionado simultaneamente.

Medidor Ponto..............Ajusta o brilho das imagens para um motivo que você toca na tela.

Foco Ponto.......................Ajusta o brilho das imagens para um motivo que você toca na tela.

Exposição........................Ajusta o brilho de filmes e fotos. Se você selecionar [Manual], ajuste o brilho (exposição) usando [+]/[−].

Foco..................................Ajusta o foco manualmente. Se você selecionar [Manual], selecione [←] para ajustar o foco para um sujeito próximo e [→] para ajustar o foco para um sujeito distante.

Low Lux............................Grava as imagens de cor clara de maneira não ofuscante.

Configuraç. Câmera

Seleção de cena............Seleciona uma configuração de gravação apropriada de acordo com o tipo de cena, tal como vista noturna ou praia.

Cinematone*1.........Ajusta a cor do filme para parecer com a atmosfera dos filmes quando faz uma filmagem.

Esmaecedor............Faz aparecer/desaparecer as cenas gradualmente.

Cronômetro............Define o temporizador automático quando a câmera de vídeo está no modo de gravação de foto.

Tele Macro........................Foca no motivo com seu fundo embaçado.

SteadyShot..............Define a função SteadyShot quando grava filmes. Se mudar esta configuração,a configuração da função de Zoom Extended mudará de acordo.

SteadyShot..............Define a função SteadyShot quando grava filmes.

Zoom digital...................Ajusta o nível máximo do zoom digital.

Lentes Conversão*2......Ajusta o tipo de uma lente de conversão (vendida separadamente).

Luz Fundo Auto..............Ajusta a exposição para motivos com luz de fundo automaticamente.

Face

Detecção de face...........Detecta faces automaticamente.

Obturador de sorriso...Tira uma foto automaticamente sempre que for detectado um sorriso.

Sens. Detec. sorriso.......Ajusta a sensibilidade da detecção de sorriso para a função Detecção de Sorriso.

Flash*1

Flash.................................Ajusta como o flash é ativado ao fotografar.

Nível Flash........................Ajusta o brilho do flash.

Red. olhos verm. .... Evita o efeito de olho vermelho ao fotografa com flash.

Microfone

Voz mais próxima .... Detecta faces humanas e registra adequadamente a voz associada.

Mic. c/Zoom Embut. ...... Grava filmes com som nítido apropriado à posição do som.

Red. Ruíd. Vent. Auto.... Reconhece as condições de gravação e reduz o ruído de vento.

Modo Áudio*2 .... Define o formato dosom de gravação (5,1 canal surround/estéreo de 2 canais).

Nível Ref. Microfone ..... Ajusta o nível de microfone para gravação.

Auxílio de Captura

Meu Botão .... Atribui funções aos Meus Botões.

Guia Enquadrado .... Exibe o quadro como guia para ter certeza de que o motivo está na horizontal ou na vertical.

Visualizar Ajuste .... Define a duração em que os ícones ou indicadores são exibidos na tela LCD.

Zebra*1 .... O padrão zebra pode ser exibido como uma guia para ajustar o brilho.

Salientar*1 .... Você pode exibir uma imagem na tela com seus contornos destacados.

Brilho da Luz*3 .... Ajuste o brilho da luz de vídeo.

Exib. Nível Áudio*2 .... Exibe o medidor de nível de áudio na tela LCD durante a medição.

Qualid/Tam Imagem

Modo GRAVAÇÃO .... Ajusta o modo para gravar filmes.

Taxa Quadro .... Ajusta a taxa de quadro para gravar filmes.

HD / STD Ajuste .... Ajusta a qualidade da imagem para gravação (qualidade de imagem de alta definição (HD) ou qualidade de imagem de definição padrão (STD)).

Modo Panorâmico .... Define a relação horizontal para vertical quando gravar filmes com a qualidade de imagem de definição padrão (STD).

x.v.Color .... Grava uma faixa mais ampla de cores. Define este item quando assiste imagens com uma TV que seja compatível com x.v.Color.

Tam. da imagem .... Ajusta o tamanho da foto.

Função Reprodução

Modo exib. Eventos .... Começa a reproduzir imagens do Modo de exibição de Eventos.

Modo exibição Mapa*4 .... Começa a reproduzir imagens do Modo exibição Mapa.

Realçar Filme .... Começa a reproduzir as cenas de Reprodução em Realce ou Cenário em Realce para a qualidade de imagem de definição padrão (STD).

Cenário .... Começa a reproduzir cenários que foram salvos pela Reprodução em Realce.

Editar/Copiar

Apagar .... Exclui filmes ou fotos.

Proteger .... Protege filmes ou fotos para evitar a exclusão.

Copiar*5 .... Copia imagens.

Cópia Direta .... Copia imagens armazenadas na câmera de vídeo a um tipo de dispositivo de mídia externa.

Configuração

Configurações Mídia

Seleção de Mídia*5........Seleciona o tipo de mídia de gravação (pág. 21).

Informação Mídia..........Exibe informações na mídia de gravação.

Formatar..........................Exclui e formata todos os dados na mídia de gravação.

Repar. Arq. BD. Img.......Corrige o arquivo de banco de dados de imagem na mídia de gravação (pág. 72).

Número do arquivo......Define como designar o número de arquivo às fotos.

Config. Reprodução

Código de Dados...........Exibe informações que foram gravadas automaticamente no momento da gravação.

Ajuste de volume..........Ajusta o volume do som de reprodução (pág. 31).

Baixar Música..................Baixa seus arquivos de música favoritos do computador para sua câmera de vídeo (enquanto a câmera de vídeo está conectada ao computador) que podem ser reproduzidos com as cenas de Reprodução em Realce.

Esvaziar Música..............Exclui arquivos de música.

Conexão

Tipo de TV........................Converte o sinal dependendo da TV conectada (pág. 44).

Resolução HDMI............Selecione a resolução da imagem de saída quando conectar sua câmera de vídeo a uma TV com um cabo HDMI.

CONTROLE HDMI...........Define se o controle remoto da TV é para ser usado ou não quando a câmera de vídeo está conectada a uma TV compatível com “BRAVIA” Sync com o cabo HDMI.

Conexão USB..................Selecione este item quando nenhuma instrução aparecer na tela LCD quando conectar sua câmera de vídeo a um dispositivo externo via USB.

Defin. Conexão USB.....Ajusta o modo de conexão quando a câmera de vídeo estiver conectada a um computador ou a um dispositivo USB.

Ajuste LUN USB..............Ajusta a câmera de vídeo para melhorar a compatibilidade de uma conexão USB ao restringir algumas funções USB.

Gravar Disco....................Salva imagens que não foram ainda salvas em um disco.

Configuraç. Gerais

Alarme sonoro................Define se os sons de operação da câmera de vídeo bipam ou não.

Brilho LCD........................Ajusta o brilho da tela LCD.

Sua Localização*4..........Exibe a localização atual em um mapa.

Configuração de GPS*4...Recebe o sinal GPS.

Luz GRAVAÇÃO*1...........Desliga a luz de gravação na frente da câmera.

Controle Remoto*6.......Ajusta se o controle remoto sem fio é para ser usado ou não.

Ligar pelo LCD................Ajusta a força de forma que ela seja ligada automaticamente quando você abre a tela LCD.

Language Setting.........Define o idioma de exibição (pág. 19).

Calibração........................Calibra o painel de toque digital.

Sensor Queda*7..............Ativa ou desativa o sensor Queda.

Informação Bateria.......Exibe o tempo restante da bateria.

Modo eco.........................Ajusta a tela LCD e a energia de forma que sejam desligadas automaticamente.

Modo de demo. .... Define a reprodução do filme de demonstração sobre as funções da câmera de vídeo.

Configuraç. Relógio

Ajuste data e hora......... Ajusta a data e a hora.

Ajuste de região............. Ajusta uma hora diferente sem parar o relógio (pág. 19).

Ajuste auto. relógio*4... Ajusta automaticamente o relógio, adquirindo a hora do sistema GPS.

Ajuste auto. região*4 .... Corrije automaticamente as diferenças de tempo, adquirindo as informações atuais de localização do sistema GPS.

---

*1 HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V

*2 HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V

*3 HDR-CX580V/PJ580/PJ580V

*4 HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V

*5 HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V

*6 HDR-PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V

*7 HDR-PJ600/PJ600V/XR260V

Resolução de problemas

Se você tiver algum problema ao usar sua câmera de vídeo, siga as etapas abaixo.

① Verifique a lista (pág. 70 a 73) e inspecione sua câmera de vídeo.

② Desconecte a fonte de alimentação, conecte novamente a fonte de alimentação após cerca de 1 minuto e ligue a câmera de vídeo.

③ Pressione RESET (pág. 11) usando um objeto pontiagudo e ligue a câmera de vídeo. Se você pressionar RESET, todas as configurações, inclusive o ajuste do relógio, serão reiniciadas.

④ Entre em contato com seu representante Sony ou com a assistência técnica autorizada Sony da sua região.

- Pode ser necessário inicializar ou alterar uma mídia de gravação interna atual (memória interna (HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V) ou unidade de disco rígido interna (HDR-PJ600/PJ600V/XR260V)) de sua câmera de vídeo, dependendo do problema. Caso isso aconteça, os dados armazenados na memória interna serão excluídos. Certifique-se de salvar os dados na mídia interna em outra mídia (backup) antes de enviar a câmera de vídeo para conserto. Não o compensaremos por qualquer perda de dados na memória interna.
- Durante o reparo, talvez tenhamos de verificar uma quantidade mínima de dados armazenados na memória interna para investigar o problema. Contudo, seu representante Sony não copiará nem reterá nenhum dos dados.
- Consulte Guia do Usuário da "Handycam" (pág. 5) para detalhes sobre os sintomas da sua câmera de vídeo e Guia de Ajuda do "PlayMemories Home" (pág. 55) sobre conexão de sua câmera de vídeo a um computador.

A unidade não liga.

- Instale uma bateria carregada na câmera de vídeo (pág. 15).
- O plugue do adaptador CA foi desconectado da tomada de parede. Conecte-o à tomada de parede (pág. 17).

A câmera de vídeo não funciona mesmo com a energia ligada.

- A câmera de vídeo leva alguns segundos para ficar pronta para filmar depois de ligada. Isso não é um defeito.
- Desconecte o adaptador CA da tomada da parede ou remova a bateria e conecte novamente depois de aproximadamente 1 minuto. Se as funções ainda não funcionarem, pressione RESET usando um objeto pontiagudo. (Se você pressionar RESET (pág. 11), todas as configurações, inclusive o ajuste do relógio, serão reiniciadas.)
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Deixe sua câmera de vídeo com a alimentação ligada. Desligue a câmera de vídeo e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e, em seguida, ligue-a.

A câmera de vídeo fica quente.

- A câmera pode se aquecer durante a operação. Isso não é um defeito.

A unidade desliga de repente.

- Use o adaptador CA (pág. 17).
- Na configuração padrão, quando se passam 2 minutos sem que a câmera seja usada, ela é desligada automaticamente. Mude a configuração de [Modo eco] (pág. 68), ou ligue a energia novamente.
- Carregue a bateria (pág. 15).

Pressionar START/STOP ou PHOTO não grava imagens.

- A tela de reprodução é exibida. Pressione MODE para acender a lâmpada (Filme) ou (Foto) (pág. 23).
- A câmera de vídeo está gravando a imagem que acabou de obter na mídia de gravação. Não é possível fazer uma nova gravação durante esse período.
- A mídia de gravação está cheia. Apague as imagens desnecessárias (pág. 49).
- O número total de cenas de vídeos ou fotos excede a capacidade de gravação da câmera de vídeo (pág. 75, 77). Apague as imagens desnecessárias (pág. 49).

A câmera de vídeo interrompe a operação.

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Desligue a câmera de vídeo e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e, então, ligue-a.

"PlayMemories Home" não pode ser instalado.

- Verifique o ambiente do computador ou o procedimento de instalação necessário para instalar o "PlayMemories Home".

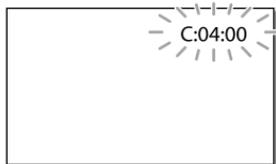
O "PlayMemories Home" não funciona corretamente.

- Saia do "PlayMemories Home" e reinicie o computador.

A câmera de vídeo não é reconhecida pelo computador.

- Desconecte os aparelhos do conector USB do computador, exceto o teclado, o mouse e sua câmera de vídeo.
- Desconecte o cabo USB embutido do computador e de sua câmera de vídeo e reinicie o computador, depois conecte novamente o computador e sua câmera de vídeo na ordem correta.
- Quando o cabo USB embutido e a tomada USB da câmera de vídeo estiverem conectados aos dispositivos externos ao mesmo tempo, desconecte um que não esteja conectado a um computador.

Exibição de autodiagnóstico/ Indicadores de advertência

Se indicadores forem exibidos na tela LCD, verifique o seguinte.
Se o problema persistir mesmo após tentar corrigi-lo algumas vezes, entre em contato com o representante Sony ou a assistência autorizada Sony na sua região. Neste caso, quando entrar em contato com eles, forneça os números do código de erro começando com C ou E.
Pode ser ouvido um tom quando alguns indicadores de aviso aparecem na tela.

C:04:□□

- A bateria não é do tipo "InfoLITHIUM" (série V). Utilize uma bateria "InfoLITHIUM" (série V) (pág. 15).
- Conecte o plugue CC do adaptador CA ao conector DC IN de sua câmera de vídeo com segurança (pág. 15).

C:06:□□

- A temperatura da bateria está alta. Troque a bateria ou coloque-a em um local fresco.

C:13:□□ / C:32:□□

- Remova a fonte de energia. Reconecte-a e ligue a câmera de vídeo novamente.

E:□□:□□

- Siga as etapas de ② na página 70.

- O disco rígido interno da câmera de vídeo está cheio.
- Pode ter ocorrido um erro no disco rígido interno da câmera de vídeo.

- A bateria está quase descarregada.

- A temperatura da bateria está alta. Troque a bateria ou coloque-a em um local fresco.

- Nenhum cartão de memória foi inserido (pág. 21).
- Quando o indicador piscar, não há espaço livre suficiente para gravar imagens. Exclua imagens desnecessárias (pág. 49) ou formate o cartão de memória depois de armazenar as imagens em outra mídia (pág. 68).
- O arquivo de banco de dados da imagem pode estar danificado. Verifique o arquivo do banco de dados selecionando MENU → [Configuração] → [Configurações Mídia] → [Repar. Arq. BD. Img.] → a mídia de gravação (HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V).

- O cartão de memória está danificado.
- Formate o cartão de memória com sua câmera de vídeo (pág. 68).

?

- Cartão de memória incompatível foi inserido (pág. 22).

- O cartão de memória é protegido contra gravação.
- O acesso ao cartão de memória era restrito em outro dispositivo.

ϟ

- Tem alguma coisa errada com o flash.

((✋))

- A quantidade de luz não é suficiente; portanto, normalmente pode ocorrer agitação na câmera. Use o flash.
- A câmera de vídeo não está firme, portanto pode tremer facilmente. Segure firme a câmera de vídeo com as duas mãos e grave a imagem. Observe que ainda assim o indicador de aviso de tremor da câmera não desaparece.

- A função de sensor Queda (pág. 68) foi ativada, e detectou que a câmera de vídeo caiu. Dessa forma, a câmera de vídeo está tomando as providências para proteger o disco rígido interno.
  A gravação/reprodução pode ser desativada como resultado.
- A função do sensor queda não garante a proteção do disco rígido interno em todas as situações possíveis. Use a câmera de vídeo sob condições estáveis.

- A mídia de gravação está cheia.
- As fotos não podem ser gravadas durante o processamento. Aguarde um pouco e depois grave.
- Quando [Modo GRAVAÇÃO] estiver ajustado para [Mais alta qualid FX] ou [Qualidade 60p PS], você não pode capturar fotos enquanto grava filmes. Além do mais, se [Taxa Quadro] estiver ajustado para [24p] (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V), não é possível gravar fotos enquanto a câmera de vídeo estiver no modo de espera de gravação de filme.

Tempo de gravação de filmes/número de fotos a gravar

"HD" significa qualidade de imagem em alta definição, e "STD" significa qualidade de imagem com definição padrão.

Tempo esperado de gravação e reprodução com cada bateria

Tempo de gravação

Tempo aproximado disponível, quando uma bateria totalmente carregada é usada.

HDR-CX250/CX260V

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua		Tempo de gravação normal	
Qualidade da imagem	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (fornecido)	145	155	70	75
NP-FV70	300	325	150	160
NP-FV100	600	650	300	325

HDR-CX580V/PJ580/PJ580V

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua		Tempo de gravação normal	
Qualidade da imagem	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (fornecido)	120	130	60	65
NP-FV70	250	270	125	135
NP-FV100	500	535	250	265

HDR-PJ260/PJ260V

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua		Tempo de gravação normal	
Qualidade da imagem	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (fornecido)	140	150	70	75
NP-FV70	290	315	145	155
NP-FV100	580	625	290	310

HDR-PJ600/PJ600V

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua		Tempo de gravação normal	
Qualidade da imagem	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (fornecido)	95	100	45	50
NP-FV70	195	215	95	105
NP-FV100	395	430	195	215

HDR-XR260V

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua		Tempo de gravação normal	
Qualidade da imagem	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (fornecido)	105	115	50	55
NP-FV70	220	240	110	120
NP-FV100	440	485	220	240

- Cada tempo de gravação é medido quando a câmera de vídeo está gravando filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) com [Modo GRAVAÇÃO] ajustado para [Padrão HQ].
- O tempo de gravação normal mostra o tempo que você repetidamente inicia/interrompe a gravação, liga e desliga a luz de MODE e usa o zoom.
- Tempos medidos quando usar a câmera de vídeo a 25 °C. 10 °C a 30 °C é recomendado.
- O tempo de gravação e reprodução é menor quando a câmera de vídeo é usada em ambientes de baixa temperatura.
- O tempo de gravação e de reprodução será menor, dependendo das condições em que você usar a câmera de vídeo.

Tempo de reprodução

Tempo aproximado disponível, quando uma bateria totalmente carregada é usada.

HDR-CX250/CX260V

(unidade: minuto)

Bateria		
Qualidade da imagem	HD	STD
NP-FV50 (fornecido)	225	240
NP-FV70	465	490
NP-FV100	925	980

HDR-CX580V/PJ580/PJ580V

(unidade: minuto)

Bateria		
Qualidade da imagem	HD	STD
NP-FV50 (fornecido)	150	165
NP-FV70	315	345
NP-FV100	625	680

HDR-PJ260/PJ260V

(unidade: minuto)

Bateria		
Qualidade da imagem	HD	STD
NP-FV50 (fornecido)	165	180
NP-FV70	345	375
NP-FV100	680	745

HDR-PJ600/PJ600V

(unidade: minuto)

Bateria		
Qualidade da imagem	HD	STD
NP-FV50 (fornecido)	115	125
NP-FV70	240	260
NP-FV100	485	515

HDR-XR260V

(unidade: minuto)

Bateria		
Qualidade da imagem	HD	STD
NP-FV50 (fornecido)	125	135
NP-FV70	260	280
NP-FV100	515	555

Tempo esperado de gravação de filmes

Mídia de gravação interna (HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V)

HDR-CX260V/XR260V

Qualidade de imagem de alta definição (HD) em h (hora) e min (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-CX260V	HDR-XR260V
[Qualidade 60p PS]	1 h (1 h)	13 h (13 h)
[Mais alta qualid FX]	1 h 15 min (1 h 15 min)	15 h 20 min (15 h 20 min)
[Qual mais alta FH]	1 h 40 min (1 h 40 min)	20 h 50 min (20 h 50 min)
[Padrão HQ]	3 h (2 h 15 min)	36 h 40 min (27 h 50 min)
[Tempo Longo LP] (5,1 canais)*	–	63 h 10 min (52 h)
[Tempo Longo LP] (2 canais)*	5 h 15 min (4 h 20 min)	65 h 30 min (53 h 30 min)

Qualidade de imagem de definição padrão (STD) em h (hora) e min (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-CX260V	HDR-XR260V
[Padrão HQ] (5,1 canais)*	–	37 h 50 min (34 h 50 min)
[Padrão HQ] (2 canais)*	3 h 10 min (2 h 55 min)	39 h (35 h 50 min)

HDR-CX580V/PJ580/PJ580V

Qualidade de imagem de alta definição (HD) em h (hora) e min (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-CX580V/ PJ580V	HDR-PJ580
[Qualidade 60p PS]	2 h 20 min (2 h 20 min)	2 h 35 min (2 h 35 min)
[Mais alta qualid FX]	2 h 45 min (2 h 45 min)	3 h 5 min (3 h 5 min)
[Qual mais alta FH]	3 h 45 min (3 h 45 min)	4 h 10 min (4 h 10 min)
[Padrão HQ]	6 h 40 min (5 h 5 min)	7 h 25 min (5 h 35 min)
[Tempo Longo LP] (5,1 canais)*	11 h 35 min (9 h 30 min)	12 h 45 min (10 h 30 min)
[Tempo Longo LP] (2 canais)*	11 h 55 min (9 h 45 min)	13 h 15 min (10 h 50 min)

Qualidade de imagem de definição padrão (STD) em h (hora) e min (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-CX580V/ PJ580V	HDR-PJ580
[Padrão HQ] (5,1 canais)*	6 h 55 min (6 h 20 min)	7 h 40 min (7 h 5 min)
[Padrão HQ] (2 canais)*	7 h 5 min (6 h 35 min)	7 h 55 min (7 h 15 min)

HDR-PJ260/PJ260V

Qualidade de imagem de alta definição (HD) em h (hora) e min (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-PJ260	HDR-PJ260V
[Qualidade 60p PS]	1 h 15 min (1 h 15 min)	1 h (1 h)
[Mais alta qualid FX]	1 h 30 min (1 h 30 min)	1 h 10 min (1 h 10 min)
[Qual mais alta FH]	2 h 5 min (2 h 5 min)	1 h 40 min (1 h 40 min)
[Padrão HQ]	3 h 40 min (2 h 45 min)	2 h 55 min (2 h 15 min)
[Tempo Longo LP] (5,1 canais)*	6 h 20 min (5 h 10 min)	5 h 5 min (4 h 10 min)
[Tempo Longo LP] (2 canais)*	6 h 30 min (5 h 20 min)	5 h 15 min (4 h 20 min)

Qualidade de imagem de definição padrão (STD) em h (hora) e min (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-PJ260	HDR-PJ260V
[Padrão HQ] (5,1 canais)*	3 h 45 min (3 h 30 min)	3 h 5 min (2 h 50 min)
[Padrão HQ] (2 canais)*	3 h 55 min (3 h 35 min)	3 h 10 min (2 h 55 min)

HDR-PJ600/PJ600V

Qualidade de imagem de alta definição (HD) em h (hora) e min (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-PJ600	HDR-PJ600V
[Qualidade 60p PS]	18 h 10 min (18 h 10 min)	17 h 50 min (17 h 50 min)
[Mais alta qualid FX]	21 h 30 min (21 h 30 min)	21 h 10 min (21 h 10 min)
[Qual mais alta FH]	29 h 10 min (29 h 10 min)	28 h 50 min (28 h 50 min)
[Padrão HQ]	51 h 20 min (39 h)	50 h 40 min (38 h 30 min)
[Tempo Longo LP] (5,1 canais)*	88 h 40 min (72 h 50 min)	87 h 30 min (71 h 50 min)
[Tempo Longo LP] (2 canais)*	91 h 50 min (75 h)	90 h 30 min (74 h)

Qualidade de imagem de definição padrão (STD) em h (hora) e min (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação	
	HDR-PJ600	HDR-PJ600V
[Padrão HQ] (5,1 canais)*	53 h 10 min (49 h)	52 h 30 min (48 h 20 min)
[Padrão HQ] (2 canais)*	54 h 40 min (50 h 20 min)	54 h (49 h 40 min)

* É possível mudar o formato de som da gravação com [Modo Áudio] (HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V) (pág. 67).

- Você pode gravar filmes com no máximo 3.999 cenas com qualidade de imagem em alta definição (HD) e 9.999 cenas com qualidade de imagem com definição padrão (STD).
- O tempo máximo de gravação contínua de filmes é de aproximadamente 13 horas.
- Se quiser gravar até o tempo de gravação máximo indicado na tabela, é preciso excluir o filme de demonstração na sua câmera de vídeo. (HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V)

- A câmera usa o formato VBR (Variable Bit Rate - Taxa de bits variável) para ajustar automaticamente a qualidade da imagem para se adequar à cena sendo gravada. Essa tecnologia causa variação no tempo de gravação da mídia. Filmes que contêm imagens complexas e em rápido movimento são gravados a uma taxa mais alta de bits, e isso reduz o tempo geral de gravação.

Observações

- O número entre ( ) indica o tempo mínimo de gravação.

Cartão de memória

HDR-CX250/CX260V

Qualidade da imagem em alta definição (HD)

(unidade: minuto)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	90 (90)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (40)	105 (80)	215 (165)	440 (330)
LP	45 (35)	90 (75)	185 (155)	380 (310)	770 (630)

Qualidade da imagem com definição padrão (STD)

(unidade: minuto)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V

Qualidade da imagem em alta definição (HD)

(unidade: minuto)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
PS	8 (8)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP 5,1 canais*	40 (35)	85 (70)	180 (150)	370 (300)	740 (610)
LP 2 canais*	45 (35)	90 (75)	185 (155)	380 (310)	770 (630)

Qualidade da imagem com definição padrão (STD)

(unidade: minuto)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ 5,1 canais*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ 2 canais*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* É possível mudar o formato de som da gravação com [Modo Áudio] (HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V) (pág. 67).

- Ao usar um cartão de memória Sony.

Observações

- O tempo de gravação pode variar, dependendo das condições de gravação e do motivo e [Modo GRAV] e [Taxa Quadro] (pág. 67).
- O número entre ( ) indica o tempo mínimo de gravação.

Capacidade esperada de fotos na memória

Mídia de gravação interna (HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V)

Você pode gravar o máximo de 40.000 fotos.

Cartão de memória

	16:9 8,9M*[1]	16:9 20,4M*[2]
2 GB	470	230
4 GB	940	465
8 GB	1900	940
16 GB	3800	1850
32 GB	7700	3800

*[1] HDR-CX250/CX260V/PJ260/PJ260V/XR260V
*[2] HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V

- Quando usar um cartão de memória Sony.
- O número de fotos graváveis do cartão de memória mostrado é para o tamanho máximo de imagem de sua câmera de vídeo. O número real de fotos graváveis é exibido na tela LCD durante a gravação (pág. 92).
- O número de fotos graváveis do cartão de memória pode variar dependendo das condições de gravação.

Observações

- O conjunto exclusivo de pixels do ClearVid da Sony e do sistema de processamento de imagens do BIONZ da Sony permite a resolução de imagens estáticas equivalente aos tamanhos descritos.

Sobre a taxa de bits e pixels de gravação

- A taxa de bits, os pixels e relação de aspecto de cada modo de gravação para filmes (filme + áudio, etc.)
  – Qualidade da imagem em alta definição (HD):
  PS: Máx. 28 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/16:9
  FX: Máx. 24 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/16:9
  FH: Aprox. 17 Mbps (média)
  1.920 × 1.080 pixels/16:9
  HQ: Aprox. 9 Mbps (média)
  1.440 × 1.080 pixels/16:9
  LP: Aprox. 5 Mbps (média)
  1.440 × 1.080 pixels/16:9
  – Qualidade da imagem com definição padrão (STD):
  HQ: Aprox. 9 Mbps (média)
  720 × 480 pixels/16:9, 4:3
- Os pixels de gravação de foto e a relação de aspecto.
  – Modo de gravação de foto, Captura dual:
  HDR-CX250/CX260V/PJ260/PJ260V/XR260V:
  3.984 × 2.240 pontos/16:9
  3.008 × 2.256 pontos/4:3
  2.816 × 1.584 pontos/16:9
  2.112 × 1.584 pontos/4:3
  1.920 × 1.080 pontos/16:9
  640 × 480 pontos/4:3
  HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V:
  6.016 × 3.384 pontos/16:9
  4.512 × 3.384 pontos/4:3
  4.224 × 2.376 pontos/16:9
  2.592 × 1.944 pontos/4:3
  1.920 × 1.080 pontos/16:9
  640 × 480 pontos/4:3
  – Capturando uma foto de um filme:
  1.920 × 1.080 pontos/16:9
  640 × 360 pontos/16:9
  640 × 480 pontos/4:3

Sobre o manuseio da câmera

Sobre o uso e o cuidado

- A câmera de vídeo não é à prova de poeira, nem à prova de respingos ou nem à prova d'água.
- Não segure a câmera pelas seguintes peças, nem pelas tampas dos conectores.

Tampa da sapata (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

Proteção da objetiva (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

Tela LCD

Bateria

Cabo USB embutido

- Não aponte a câmera de vídeo diretamente para o sol. Isso pode causar mau funcionamento da câmera de vídeo. Faça imagens do sol apenas em condições de pouca luminosidade, como ao entardecer.
- Use a câmera de vídeo de acordo com as regulamentações locais.
- Não utilize nem guarde a câmera de vídeo e seus acessórios em:
  – Em locais muito quentes, frios ou úmidos. Nunca deixe a câmera exposta a temperaturas acima de 60 °C, como por exemplo, exposta à luz solar direta, próxima a aquecedores ou em carros estacionados ao sol. Ela poderá apresentar defeitos ou ficar deformada.
  – Próximo a campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmera de vídeo poderá apresentar defeitos.
  – Próximo a ondas de rádio fortes ou radiações. A câmera de vídeo pode não conseguir gravar corretamente.
  – Próxima a dispositivos sintonizadores, tais como TV ou rádio. Pode ocorrer interferência.
  – Em uma praia arenosa ou em qualquer lugar empoeirado. Se areia ou pó entrar na sua câmera, ela poderá apresentar defeitos. Algumas vezes esse defeito não pode ser reparado.
  – Junto a janelas ou ao ar livre, onde a tela LCD, o visor ou a objetiva podem ficar expostos à luz solar direta. Isso danifica a tela LCD.
- Opere a câmera de vídeo com CC 6,8 V/7,2 V (bateria) ou CC 8,4 V (adaptador CA).
- Para funcionamento em CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Não deixe a câmera de vídeo molhar, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a câmera de vídeo ficar molhada, ela poderá funcionar mal. Algumas vezes esse defeito não pode ser reparado.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrar na caixa, desligue a câmera de vídeo e envie-a para verificação em uma revenda Sony antes de voltar a utilizá-la.
- Evite manuseio brusco, desmontagem, modificação, choques físicos ou impactos, por exemplo, bater, deixar cair ou pisar no aparelho. Muito cuidado com as lentes.
- Mantenha a tela LCD fechada quando não estiver usando a câmera.
- Não enrole a câmera de vídeo em uma toalha, por exemplo, e coloque-a em funcionamento. Isso pode provocar superaquecimento no interior.

- Ao desconectar o cabo de alimentação, puxe-o pelo plugue e não pelo fio.
- Não danifique o cabo de alimentação, por exemplo, colocando pesos sobre ele.
- Não use uma bateria deformada ou danificada.
- Mantenha os contatos metálicos limpos.
- Se houver vazamento do líquido eletrolítico da bateria:
  – Consulte o representante local autorizado de serviços Sony.
  – Limpe qualquer líquido que possa ter entrado em contato com sua pele.
  – Se algum líquido entrar em seus olhos, lave-os com bastante água e consulte um médico.

No Sensor Queda (HDR-PJ600/PJ600V/XR260V)

- Para proteger o disco rígido interno de choque por queda, a câmera de vídeo tem uma função de Sensor Queda (pág. 68). Quando ocorre uma queda ou em condição de não gravidade, o ruído de bloqueio emitido quando está função está ativada pela câmera de vídeo também pode ser gravado. Se o sensor de queda registrar diversas quedas, a gravação/reprodução pode ser interrompida.

Nota sobre o uso da câmera de vídeo em altitudes elevadas (HDR-PJ600/PJ600V/XR260V)

- Não ligue a câmera de vídeo em uma área de baixa pressão, onde a altitude seja superior a 5.000 metros. Esse procedimento pode danificar a unidade de disco rígido interna da sua câmera de vídeo.

Quando não for usar a câmera por um longo tempo

- Para manter sua câmera de vídeo em um estado excelente por muito tempo, ligue-a e deixe-a gravar e reproduzir imagens aproximadamente uma vez ao mês.
- Antes de armazenar o equipamento, utilize a bateria até o fim.

Observação sobre a temperatura da câmera de vídeo/bateria

- Quando a temperatura da câmera de vídeo ou da bateria ficar muito alta ou muito baixa, pode não ser possível gravar ou reproduzir na câmera de vídeo, devido às características de proteção da câmera, que são ativadas em tais situações. Nesse caso, um indicador é exibido na tela LCD.

Notas sobre carregamento através do cabo USB

- A operação com todos os computadores não é garantida.
- Se conectar a câmera de vídeo a um laptop que não esteja conectado a uma fonte de alimentação, a bateria do laptop continuará a consumir sua carga. Não deixe a câmera de vídeo conectada a um computador dessa maneira.
- Não é garantido o carregamento usando um computador montado pessoalmente, um computador convertido, ou por um terminal USB. A câmera de vídeo pode não funcionar corretamente dependendo do dispositivo USB que é usado com o computador.

Condensação de umidade

Se a câmera de vídeo for levada diretamente de um local frio para um local quente, a umidade poderá condensar a parte interna da câmera. Isso poderá causar defeitos na câmera.

- Se ocorrer condensação de umidade
  Desligue a câmera de vídeo por aproximadamente 1 hora.

- Nota sobre a condensação de umidade
  Pode ocorrer condensação de umidade quando levar a câmera de vídeo de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou quando ela é utilizada em local úmido, como segue:
  – Se você levar a câmera de vídeo de uma pista de esqui para um local aquecido artificialmente.
  – Se você levar a câmera de vídeo de um local com ar-condicionado para um local quente ao ar livre.
  – Se você utilizar a câmera de vídeo depois de uma tempestade ou chuva.
  – Se você usar a câmera de vídeo em local quente e úmido.
- Como evitar condensação de umidade
  Se você transportar sua câmera de vídeo de um local frio para outro quente, coloque-a em um saco plástico e feche-o bem. Remova o saco quando a temperatura do ar dentro do saco tiver alcançado a temperatura ambiente (após cerca de 1 hora).

Quando a câmera de vídeo estiver conectada a um computador ou acessórios

- Não tente formatar a mídia de gravação da câmera de vídeo usando um computador. Se você fizer isso, a sua câmera de vídeo poderá não funcionar corretamente.
- Ao conectar a câmera de vídeo a outro dispositivo com cabos de comunicação, certifique-se de inserir o plugue do conector de maneira correta. Pressionar o plugue com força no terminal danificará o terminal e poderá resultar em mau funcionamento da câmera de vídeo.
- Quando a câmera de vídeo estiver conectada a outros dispositivos através da conexão USB e a energia da câmera de vídeo for ligada, não feche o painel LCD. Os dados da imagem que foram gravados podem ser perdidos.

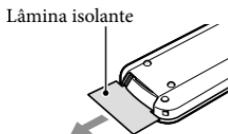
Notas sobre acessórios opcionais

- Recomendamos usar acessórios Sony originais.
- Acessórios Sony genuínos podem não estar disponíveis em alguns países/regiões.

Active Interface Shoe (HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

- O Active Interface Shoe fornece energia a acessórios como luz do filme, flash ou microfone (vendido separadamente). O acessório pode ser ligado ou desligado quando você abrir ou fechar a tela LCD de sua câmera de vídeo. Consulte as instruções operacionais fornecidas com o acessório para obter mais detalhes.
- O Active Interface Shoe tem um dispositivo de segurança para fixar o acessório instalado de forma segura. Para conectar um acessório, pressione para baixo e empurre até o limite; em seguida, aperte o parafuso. Para remover um acessório, afrouxe o parafuso, pressione para baixo e puxe o acessório.
- Ao gravar filmes com um flash externo (vendido separadamente) conectado ao acessório Shoe, desligue o flash externo para evitar ruído de carregamento ao gravar.
- Não é possível usar o flash externo (vendido separadamente) e o flash embutido ao mesmo tempo.
- Quando um microfone externo (vendido separadamente) é conectado, ele tem precedência sobre o microfone embutido.

Ligado Controle remoto sem fio (HDR-PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

- Remova a lâmina isolante antes de usar o controle remoto sem fio.

- Aponte o controle remoto sem fio em direção ao sensor remoto para operar a câmera de vídeo (pág. 9).
- Quando nenhum comando é enviado do controle remoto sem fio dentro de determinado período, o quadro azul claro desaparece. Quando você pressiona qualquer um dos comandos ◀/▶/▲/▼ ou ENTER novamente, o quadro é exibido na mesma posição em que foi exibido por último.
- Não é possível selecionar alguns botões na tela LCD usando ◀/▶/▲/▼.

Para mudar a bateria do controle remoto sem fio

① Enquanto pressiona a aba, insira a unha na fenda para puxar a bateria.
② Coloque uma nova bateria com o lado + voltado para cima.
③ Insira a bateria no controle remoto sem fio até ouvir um clique.

- Quando a bateria de lítio torna-se fraca, a distância operacional do controle remoto sem fio deve ser encurtada ou o controle poderá não funcionar adequadamente. Nesse caso, substitua a bateria por uma bateria de lítio Sony CR2025. O uso de outra bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.

Tela LCD

- Não faça muita pressão sobre a tela LCD, pois isso pode provocar cores irregulares ou danos.
- Se utilizar a câmera de vídeo em local frio, poderá aparecer uma imagem residual na tela LCD. Isso não é um defeito.
- Enquanto estiver utilizando a câmera de vídeo, a parte de trás da tela LCD pode esquentar. Isso não é um defeito.

Para limpar a tela LCD

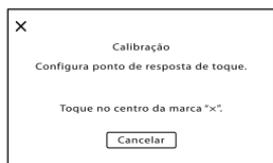
- Se houver impressões digitais ou poeira na tela LCD, recomendamos utilizar um pano macio para a limpeza.

Para limpar a objetiva do projetor (HDR-PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

- Limpe suavemente a objetiva com um pano macio, como pano de limpar vidro.
- Manchas persistentes podem ser removidas com um pano macio, como pano de limpeza de vidro umedecido em água.
- Nunca use solvente, tal como álcool, benzeno ou diluente; detergente ácido, alcalino ou abrasivo, ou com um pano de limpeza químico pois podem danificar a objetiva.

Notas sobre o ajuste do painel digital ([Calibração])

Os botões do painel digital podem não funcionar corretamente. Se isso acontecer, siga o procedimento abaixo. É recomendável conectar a câmera de vídeo durante a operação a uma tomada de parede usando o adaptador CA fornecido.

① MENU → [Configuração] → [🔧 Configuraç. Gerais] → [Calibração].

② Toque em "×" exibido na tela com o canto do cartão de memória ou algo semelhante 3 vezes. Toque em [Cancelar] para cancelar a calibração.

Observações

- Se não pressionar o ponto certo, tente a calibração novamente.
- Não use um objeto pontiagudo para a calibração. Esse procedimento pode danificar a tela LCD.
- Não será possível calibrar a tela LCD se ela estiver girada ou fechada com a tela voltada para fora.

Sobre o manuseio do estojo

- Se o estojo estiver sujo, limpe o corpo da câmera de vídeo com um pano macio ligeiramente umedecido com água e depois limpe o estojo com um pano macio seco.
- Para não danificar o revestimento, evite o seguinte:
  - Utilizar produtos químicos, como tíner, benzina, álcool, esfregões químicos, repelente, inseticida e protetor solar
  - Manusear a câmera de vídeo com as substâncias acima em suas mãos
  - Deixar o estojo em contato com objetos de borracha ou vinil por longos períodos de tempo

Sobre os cuidados e a armazenagem da lente

- Limpe a superfície da lente com um pano macio nas seguintes situações:
  - Quando houver impressões digitais em sua superfície
  - Em locais quentes ou úmidos
  - Quando a lente estiver exposta ao ar salgado, por exemplo, perto do mar
- Guarde a lente em um local bem ventilado com pouca poeira ou sujeira.
- Para impedir a formação de mofo, limpe periodicamente a lente como descrito acima.

Sobre o carregamento da bateria recarregável pré-instalada

A sua câmera possui uma bateria recarregável pré-instalada para manter a data, a hora e outras configurações mesmo quando a tela LCD está fechada. A bateria recarregável pré-instalada é sempre recarregada quando sua câmera é conectada à tomada pelo adaptador CA ou quando a bateria está conectada. A bateria recarregável estará completamente descarregada em 3 meses, se a câmera não for utilizada. Utilize a câmera de vídeo após carregar a bateria recarregável pré-instalada.
Entretanto, mesmo se a bateria recarregável pré-instalada estiver sem carga, a utilização da câmera de vídeo não será afetada, desde que não esteja gravando a data.

Como carregar a bateria recarregável pré-instalada

Conecte sua câmera de vídeo a uma tomada usando o adaptador CA fornecido e deixe-a com a tela LCD fechada por mais de 24 horas.

Nota sobre o descarte/transferência da câmera de vídeo (HDR-CX260V/CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V)

Mesmo se excluir todos os filmes e imagens estáticas, ou executar [Formatar] (pág. 68), os dados na mídia de gravação interna podem não ser totalmente apagados. Quando transferir a câmera de vídeo, recomenda-se que selecione MENU → [Configuração] → [Configurações Mídia] → [Formatar] → [Esvaziar] para evitar a recuperação de seus dados. Além disso, ao descartar sua câmera de vídeo, é recomendável destruir o corpo da câmera de vídeo.

Nota sobre o descarte/transferência de seu cartão de memória

Mesmo se você excluir os dados no cartão de memória ou formatar o cartão de memória na sua câmera de vídeo ou computador, você pode não excluir os dados do cartão de memória completamente. Quando der o cartão de memória para alguém, recomenda-se que exclua completamente os dados usando o software de exclusão de dados em um computador. Além disso, quando descartar seu cartão de memória, recomenda-se destruir o corpo do cartão de memória.

Especificações

Sistema

Formato do sinal: Cor NTSC, padrões EIA
  Especificação HDTV 1080/60i, 1080/60p
Formato de gravação de filme:
  HD: Compatível com formato MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD Ver.2,0
  STD: MPEG2-PS
Sistema de gravação de áudio:
  HDR-CX250/CX260V
  Dolby Digital 2 canais
  Dolby Digital Stereo Creator
  HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V
  Dolby Digital 2 canais/5,1 canais
  Dolby Digital 5.1 Creator
Formato do arquivo de foto:
  Compatível com DCF Ver.2,0
  Compatível com Exif Ver.2,3
  Compatível com MPF Baseline
Mídia de gravação (filme/foto):
  Memória interna
  HDR-CX260V/PJ260/PJ260V: 16 GB
  HDR-CX580V/PJ580/PJ580V: 32 GB
  Disco rígido
  HDR-XR260V: 160 GB
  HDR-PJ600/PJ600V: 220 GB
  "Memory Stick PRO Duo"
  Cartão SD (Classe 4 ou mais rápido)
  A capacidade que pode ser usada pelo usuário
  HDR-CX260V/PJ260V: Aprox. 12,8 GB*[1]
  HDR-PJ260: Aprox. 15,8 GB*[2]
  HDR-CX580V/PJ580V: Aprox. 28,8 GB*[1]
  HDR-PJ580: Aprox. 31,8 GB*[2]
  HDR-XR260V: Aprox. 156 GB*[1]
  HDR-PJ600V: Aprox. 216 GB*[1]
  HDR-PJ600: Aprox. 219 GB*[2]

*[1] 1 GB equivale a 1 bilhão de bytes, 2,8 GB é usado para o mapa pré-instalado e outra porção é usada para funções de gerenciamento de dados. Somente filme de demonstração pré-instalado pode ser excluído.

*[2] 1 GB equivale a 1 bilhão de bytes, do qual uma porção é usada para gerenciamento de sistemas e/ou arquivos de aplicativos. Somente filme de demonstração pré-instalado pode ser excluído.

Dispositivo de imagem:
  HDR-CX250/CX260V/PJ260/PJ260V/XR260V:
  Sensor CMOS de 4,6 mm (tipo 1/3,91)

Pixels de gravação (foto, 16:9):
Máx. 8,9 mega (3 984 × 2 240) pixels*1
Bruto: Aprox. 5 430 000 pixels
Efetivos (filme, 16:9)*2:
Aprox. 2 230 000 pixels
Efetivos (foto, 16:9):
Aprox. 2 230 000 pixels
Efetivos (foto, 16:9):
Aprox. 1 670 000 pixels

HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V:
Sensor CMOS de 4,6 mm (tipo 1/3,91)
Pixels de gravação (foto, 16:9):
Máx. 20,4 mega (6 016 × 3 384) pixels*1
Bruto: Aprox. 5 430 000 pixels
Efetivos (filme, 16:9)*2:
Aprox. 5 020 000 pixels
Efetivos (foto, 16:9):
Aprox. 5 020 000 pixels
Efetivos (foto, 4:3):
Aprox. 3 760 000 pixels

Lente: Lente G
HDR-CX250/CX260V/PJ260/PJ260V/XR260V:
30 × (Óptico)*2, 55 × (Estendido)*3, 350 × (Digital)
Diâmetro do filtro (HDR-PJ260/PJ260V/XR260V): 37 mm
F1,8 a 3,4
Distância focal:
f=2,1 mm a 63,0 mm
Quando convertido para uma câmera fixa de 35 mm
Para filmes*2: 29,8 mm a 894 mm (16:9)
Para fotos: 29,8 mm ~ 894 mm (16:9)

HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V:
12 × (Óptico)*2, 20 × (Estendido)*3, 160 × (Digital)
Diâmetro do filtro: 30 mm
F1,8 a 3,4
Distância focal:
f=2,9 mm a 34,8 mm
Quando convertido para uma câmera fixa de 35 mm
Para filmes*2: 26,8 mm a 321,6 mm (16:9)
Para fotos: 26,8 mm a 321,6 mm (16:9)

Temperatura da cor: [Auto], [Um toque], [Interior] (3 200 K), [Exterior] (5 800 K)

Iluminação mínima:
6 lx (lux) (na configuração padrão, velocidade do obturador de 1/60 segundo)
3 lx (lux) ([Low Lux] é ajustado para [Ligado], velocidade do obturador 1/30 segundos)

*1 O conjunto de pixels exclusivo do ClearVid da Sony e do sistema de processamento de imagem (BIONZ) permite resolução de imagens estáticas equivalente aos tamanhos descritos.
*2 [SteadyShot] é ajustado para [Padrão] ou [Desligado].
*3 [SteadyShot] é ajustado para [Ativo].

Conectores de entrada/saída

Conector remoto A/V: Conector de saída de vídeo e áudio

Jaque HDMI OUT: Conector HDMI mini

Jaque USB: mini-AB/Tipo A (USB embutido)

Conector de fone de ouvido (HDR-CX580V/PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V/XR260V): Minijaque estéreo (ϕ 3,5 mm)

Conector da entrada MIC: Minijaque estéreo (ϕ 3,5 mm)

Tela LCD

Imagem: 7,5 cm (tipo 3,0, proporção de aspecto de 16:9)

Número total de pixels:

HDR-CX250/CX260V/PJ260/PJ260V/XR260V: 230 400 (960 × 240)

HDR-CX580V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V: 921 600 (1 920 × 480)

Projetor (HDR-PJ260/PJ260V/PJ580/PJ580V/PJ600/PJ600V)

Tipo de projeção: DLP

Fonte de luz: LED (R/G/B)

Foco: Manual

Distância de arremesso: 0,5 m ou mais

Relação de contraste: 1500:1

Resolução (saída): nHD (640 × 360)

Tempo de projeção contínua (quando utiliza a bateria fornecida):
HDR-PJ260/PJ260V: Aprox. 1 h 30 min
HDR-PJ580/PJ580V: Aprox. 1 h 25 min
HDR-PJ600/PJ600V: Aprox. 1 h 10 min

Geral

Requisitos de energia: CC 6,8 V/7,2 V (bateria) ou CC 8,4 V (adaptador CA)

Carregamento USB: CC 5 V 500 mA/1,5 A

Consumo médio de energia:
Durante a gravação da câmera usando a tela LCD no brilho normal:
HDR-CX250/CX260V:
HD: 2,6 W STD: 2,4 W

HDR-CX580V/PJ580/PJ580V:
HD: 3,1 W STD: 2,9 W
HDR-PJ260/PJ260V:
HD: 2,7 W STD: 2,5 W
HDR-PJ600/PJ600V:
HD: 3,9 W STD: 3,6 W
HDR-XR260V:
HD: 3,5 W STD: 3,2 W

Temperatura de operação: 0 °C a 40 °C

Temperatura de armazenamento: −20 °C a +60 °C

Dimensões (aprox.):
HDR-CX250/CX260V:
52,5 mm × 55 mm × 112,5 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam
52,5 mm × 55 mm × 122,5 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam e a bateria recarregável fornecida acoplada
HDR-XR260V:
59,5 mm × 66 mm × 117,5 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam
59,5 mm × 66 mm × 128 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam e a bateria recarregável fornecida acoplada
HDR-PJ260/PJ260V:
58,5 mm × 64,5 mm × 116,5 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam
58,5 mm × 64,5 mm × 128 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam e a bateria recarregável fornecida acoplada
HDR-CX580V:
54,5 mm × 64,5 mm × 116,5 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam
90 mm × 82 mm × 151,5 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam e a bateria recarregável fornecida acoplada
HDR-PJ580/PJ580V:
58,5 mm × 64,5 mm × 116,5 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam
90 mm × 82 mm × 151,5 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam e a bateria recarregável fornecida acoplada
HDR-PJ600/PJ600V:
64 mm × 66 mm × 117,5 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam
90 mm × 82 mm × 151,5 mm (l/a/p) incluindo as partes que se projetam e a bateria recarregável fornecida acoplada

Massa (aprox.)
HDR-CX250:
200 g - unidade principal apenas
250 g - incluindo a bateria recarregável fornecida
HDR-CX260V:
205 g - unidade principal apenas
255 g - incluindo a bateria recarregável fornecida
HDR-XR260V:
355 g - unidade principal apenas
405 g - incluindo a bateria recarregável fornecida
HDR-PJ260/PJ260V:
320 g - unidade principal apenas
370 g - incluindo a bateria recarregável fornecida
HDR-CX580V:
320 g - unidade principal apenas
400 g - incluindo a proteção de lente e a bateria recarregável fornecidas
HDR-PJ580:
340 g - unidade principal apenas
420 g - incluindo a proteção de lente e a bateria recarregável fornecidas
HDR-PJ580V:
345 g - unidade principal apenas
425 g - incluindo a proteção de lente e a bateria recarregável fornecidas
HDR-PJ600:
400 g - unidade principal apenas
480 g - incluindo a proteção de lente e a bateria recarregável fornecidas
HDR-PJ600V:
405 g - unidade principal apenas
485 g - incluindo a proteção de lente e a bateria recarregável fornecidas

Adaptador CA AC-L200C/AC-L200D

Requisitos de energia: CA 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Consumo de corrente: 0,35 A - 0,18 A

Consumo de energia: 18 W

Tensão de saída: CC 8,4 V*

Temperatura de operação: 0 °C a 40 °C

Temperatura de armazenamento: −20 °C a +60 °C

Dimensões (aprox.): 48 mm × 29 mm × 81 mm (l/a/p) excluindo as partes que se projetam

Massa (aprox.): 170 g excluindo o cabo de alimentação

* Veja a etiqueta no adaptador CA para outras especificações.

Bateria recarregável NP-FV50

Voltagem máxima de saída: CC 8,4 V

Tensão de saída: CC 6,8 V

Voltagem de carga máxima: CC 8,4 V

Corrente de carga máxima: 2,1 A

Capacidade

Típica: 7,0 Wh (1 030 mAh)

Mínimo: 6,6 Wh (980 mAh)

Tipo: Li-ion

Projeto e especificações da câmera de vídeo e acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

Sobre as marcas comerciais

- "Handycam" e HANDYCAM são marcas registradas da Sony Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive", logotipo "AVCHD" e logotipo "AVCHD Progressive" são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- "Memory Stick", "MEMORY STICK", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" são marcas comerciais e marcas registradas da Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "x.v.Color" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "BIONZ" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- S-MASTER é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "BRAVIA" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "DVDirect" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.
- Dolby e o símbolo double-D são marcas comerciais de Dolby Laboratories.
- HDMI, o logotipo do HDMI e o High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou registradas de HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e DirectX são marcas registradas ou comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Mac e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e outros países.
- Intel, Intel Core, e Pentium são marcas comerciais ou registradas da Intel Corporation ou suas subsidiárias nos Estados Unidos e outros países.
- "PS" e "PlayStation" são marcas registradas da Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, o logotipo do Adobe e o Adobe Acrobat são marcas registradas ou comerciais de Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.

- NAVTEQ e o logotipo dos Mapas da NAVTEQ são marcas comerciais da NAVTEQ nos EUA e em outros países.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard é uma marca comercial da MultiMediaCard Association.

Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados poderão ser marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas empresas. Além disso, ™ e ® não são mencionadas neste manual.

Adicione mais satisfação com seu PlayStation 3 baixando o aplicativo para PlayStation 3 a partir da PlayStation Store (onde disponível.)

O aplicativo para PlayStation 3 necessita de uma conta da PlayStation Network e do download do aplicativo.
Acessível em áreas onde a PlayStation Store está disponível.

CONTRATO DE LICENÇA PARA USUÁRIO FINAL RELATIVO AOS DADOS DE MAPA DOS PRODUTOS DE CÂMERA DE VÍDEO

(HDR-CX260V/CX580V/PJ260V/PJ580V/PJ600V/XR260V)

LEIA COM ATENÇÃO O CONTRATO A SEGUIR ANTES DE USAR ESTE SOFTWARE.

IMPORTANTE - LEIA COM ATENÇÃO: Este Contrato de Licença de Usuário Final ("LICENÇA") é um contrato legal entre você e a Sony Corporation ("SONY"), licenciadora dos dados do mapa incluídos no produto de câmera de vídeo ("PRODUTO"). Esses dados de mapa, incluindo atualizações/upgrades subsequententes, são aqui denominados de SOFTWARE. Esta LICENÇA cobre apena o SOFTWARE. Você pode usar o SOFTWARE apenas em conexão ao seu uso do PRODUTO. Ao tocar no botão "CONCORDO" exibido na tela do PRODUTO relativa a esta Licença, você concorda em cumprir os termos desta LICENÇA. Se você não concordar com os termos desta LICENÇA, a SONY não licenciará o SOFTWARE para você. Neste caso, o SOFTWARE não estará disponível e você não poderá utilizar o SOFTWARE.

LICENÇA DE SOFTWARE

O SOFTWARE é protegido pelas leis e tratados internacionais de direitos autorais, bem como por outras leis e tratados relativos à propriedade intelectual. O SOFTWARE é licenciado, e não vendido.

CONCESSÃO DE LICENÇA

Esta LICENÇA concede a você os seguintes direitos não exclusivos:
SOFTWARE. Você pode usar o SOFTWARE em uma unidade do PRODUTO.
Uso. Você pode utilizar o SOFTWARE para uso pessoal.

DESCRIÇÃO DE OUTROS DIREITOS E LIMITES

Restrições. Você não pode transferir ou distribuir nenhuma parte do SOFTWARE em nenhum formato para nenhuma finalidade, exceto conforme expressamente permitido nesta LICENÇA. Você não pode usar o SOFTWARE com produtos, sistemas ou aplicativos diferentes do PRODUTO. Exceto conforme estabelecido nesta LICENÇA, você não pode usar e permitir que terceiros usem o SOFTWARE separado do PRODUTO (na íntegra ou em parte, incluindo, mas não limitado, a reproduções, saídas ou extrações ou outros trabalhos em todas as formas) com o objetivo de aluguel ou leasing, seja mediante pagamento de qualquer taxa de licença ou não. Algumas jurisdições não permitem as restrições desses direitos; neste caso, as restrições acima podem não se aplicar a você.

Limitação sobre Engenharia Reversa, Descompilação ou Desmontagem. Você não pode (i) extrair o SOFTWARE do PRODUTO, (ii) reproduzir, copiar, modificar, portar, traduzir ou criar trabalhos derivativos do SOFTWARE na íntegra ou em parte ou (iii) engenharia reversa, descompilação, desmontagem do SOFTWARE por qualquer meio, na íntegra ou em parte, para qualquer objetivo. Algumas jurisdições não permitem a limitação desses direitos, neste caso, a limitação acima pode não se aplicar a você.

Marcas comerciais e avisos: Você não pode remover, alterar, cobrir ou deteriorar nenhum marca comercial ou avisos de copyright no SOFTWARE.

Arquivos de dados. O SOFTWARE pode automaticamente criar arquivos de dados para uso com o SOFTWARE. Todos esses arquivos de dados serão considerados como parte do SOFTWARE.

Transferência de SOFTWARE. Você pode transferir permanentemente todos os seus direitos sob esta LICENÇA apenas como parte de uma venda ou transferência do PRODUTO, contanto que não mantenha cópias do SOFTWARE, transfira todo o SOFTWARE (incluindo todas as cópias (apenas se for permitido copiar sob o parágrafo "Limitação sobre Engenharia Reversa, Descompilação ou Desmontagem" acima), componentes, a mídia e o material impresso, todas as versões e todas as atualizações do SOFTWARE e desta LICENÇA), e o usuário concorda com os termos e condições desta LICENÇA.

Rescisão. Sem prejuízos a todos os outros direitos, a SONY pode rescindir esta LICENÇA se você não estiver em conformidade com os termos e as condições desta LICENÇA. Neste evento, você deve usar o SOFTWARE e todos os seus componentes. As cláusulas dessas seções "DIREITOS AUTORAIS DE LICENÇA", "ATIVIDADES DE ALTO RISCO", "EXCLUSÃO DE GARANTIA DE SOFTWARE", "LIMITE DE RESPONSABILIZAÇÃO", "PROIBIÇÃO DE EXPORTAÇÃO", "SEPARAÇÃO DE CLÁUSULAS" e "LEIS REGULAMENTADORAS E JURISDIÇÃO", parágrafo de "Confidencialidade" deve sobreviver à expiração ou à rescisão desta LICENÇA.

Confidencialidade. Você pode manter as informações contidas no SOFTWARE, que não são publicamente conhecidos como confidenciais para você, e não revelam essas informações para outros sem uma aprovação previamente escrita da SONY.

DIREITOS AUTORAIS

Todos os títulos e direitos autorais no SOFTWARE (incluindo, entre outros, todos os dados do mapa, imagens, fotografias, animação, vídeo, áudio, música, texto e "applets", incorporados no SOFTWARE), e todas as cópias do SOFTWARE, são propriedades da SONY, licenciadores e fornecedores a SONY e seus afiliados respectivos (esses licenciadores e fornecedores a SONY, junto com seus respectivos afiliados, são coletivamente chamados de Licenciadores da "SONY"). Todos os direitos não especificamente concedidos sob está LICENÇA estão reservados pela SONY ou Licenciadores de SONY.

ATIVIDADES DE ALTO RISCO

O SOFTWARE não é tolerante a falhas e não foi projetado, manufaturado ou pretendido para uso em ambientes perigosos que exigem desempenho de proteção contra falhas, como na operação de instalações nucleares, navegação de aeronaves ou sistemas de comunicação, controle de tráfego aéreo, máquinas de suporte direto à vida ou sistemas de armas, em que uma falha do SOFTWARE poderia provocar a morte, ferimento pessoal ou graves danos físicos ou ambientais ("Atividades de alto risco"). A SONY, seus afiliados, respectivos fornecedores e Licenciadores da SONY isentam-se especificamente de toda e qualquer garantia expressa ou implícita de adequação a Atividades de Alto Risco.

EXCLUSÃO DA GARANTIA DO SOFTWARE

Você expressamente reconhece e concorda que o uso do SOFTWARE ocorre por sua própria conta e risco. O SOFTWARE é fornecido "NO ESTADO" e sem garantia de qualquer tipo e a SONY, seus afiliados, seus respectivos fornecedores e os Licenciadores da SONY (nesta seção, SONY, seus afiliados, seus fornecedores respectivos e Licenciadores da SONY e deve ser referido coletivamente como "SONY"), ISENTA-SE EXPRESSAMENTE DE TODAS AS GARANTIAS E CONDIÇÕES, EXPRESSAS OU IMPLÍTICAS, DECORRENTES DA LEGISLAÇÃO OU, DE OUTRA FORMA, INCLUINDO, ENTRE OUTROS, GARANTIAS E CONDIÇÕES IMPLÍCITAS DE QUALIDADE, SEM VIOLAÇÃO, COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UM DETERMINADO OBJETIVO. A SONY NÃO GARANTE SE AS FUNÇÕES CONTIDAS NO SOFTWARE ATENDERÃO A SEUS REQUISITOS OU SE A OPERAÇÃO DO SOFTWARE SERÁ ININTERRUPTA OU LIVRE DE ERROS. A

SONY NÃO GARANTE OU FAZ AFIRMAÇÕES RELATIVAS AO USO, À INCAPACIDADE DE USO OU A RESULTADOS DO USO DO SOFTWARE EM TERMOS DE CORREÇÃO, PRECISÃO, CONFIABILIDADE OU CASO CONTRÁRIO. ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITEM A EXCLUSÃO DE GARANTIAS IMPLÍTICAS. NESSE CASO, AS EXCLUSÕES ACIMA PODEM NÃO SE APLICAR A VOCÊ.

Você, expressamente, entende que os dados no SOFTWARE podem conter informações imprecisas ou incompletas devido à passagem do tempo, mudanças de circunstâncias, fontes usadas e a natureza da coleta dos dados geográficos abrangentes, todos os quais podem gerar resultados incorretos.

LIMITE DE RESPONSABILIDADE

NESTA SEÇÃO, A SONY, SEUS AFILIADOS, OS RESPECTIVOS FORNECEDORES E LICENCIADORES DA SONY DEVEM SER COLETIVAMENTE CHAMADOS DE "SONY", NO MÁXIMO PERMITIDO SOB A LEGISLAÇÃO EM VIGOR. A SONY NÃO DEVERÁ SER RESPONSABILIZADA POR PROCESSOS OU AÇÕES, INDEPENDENTEMENTE DA NATUREZA DA CAUSA DO PROCESSO OU AÇÃO, QUE ALEGUEM PREJUÍZOS E DANOS, DIRETOS OU INDIRETOS, QUE POSSAM SER RESULTANTES DO USO OU DA POSE DO SOFTWARE, NEM LUCROS CESSANTES, PERDA DE RECEITA, CONTRATOS OU POUPANÇA, OU QUALQUER OUTRO DANO DIRETO, INDIRETO, ACIDENTAL, ESPECIAL OU CONSEQUENTE DECORRENTE DO SEU USO OU DA INCAPACIDADE DE USO DO SOFTWARE, DEFINIDOS NO SOFTWARE OU FALHA NOS TERMOS E CONDIÇÕES, SEJA EM UMA AÇÃO, NO CONTRATO OU ATO ILÍCITO OU BASEADO EM UMA GARANTIA, MESMO QUE A SONY TENHA SIDO ADVERTIDA DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS, EXCETO NO CASO DE NEGLIGÊNCIA GRAVE DA SONY OU MÁ CONDUTA DELIBERADA, DE MORTE OU FERIMENTO PESSOAL, E DE DANOS DECORRENTES DE DEFEITO NO PROJETO. NESTE CASO, EXCETO PELAS EXCEÇÕES ANTERIORES, TODA A RESPONSABILIDADE DA SONYEM TODAS AS CLÁUSULAS DESTA LICENÇA ESTARÁ LIMITADA AO VALOR PAGO REALMENTE PELO SOFTWARE. ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITEM A EXCEÇÃO OU LIMITAÇÃO DE DANOS CONSEQUENTES OU ACIDENTAIS; PORTANTO, A EXCLUSÃO OU LIMITAÇÃO ACIMA PODE NÃO SE APLICAR A VOCÊ.

PROIBIÇÃO DE EXPORTAÇÃO

VOCÊ RECONHECE QUE O USO DO SOFTWARE EM ALGUNS PAÍSES, REGIÕES, ÁREAS OU INSTALAÇÕES, OU A EXPORTAÇÃO DOS PRODUTOS DO PAÍS ONDE OS PRODUTOS FORAM CRIADOS PARA SEREM VENDIDOS, PODEM ESTAR SUJEITOS A RESTRIÇÕES OU PROIBIÇÕES. VOCÊ CONCORDA EM USAR O SOFTWARE OU EXPORTAR OS PRODUTOS DE ACORDO COM AS LEIS APLICÁVEIS, REGULAMENTAÇÕES, REGRAS E NORMAS DOS PAÍSES, REGIÕES, ÁREAS E INSTALAÇÕES RELEVANTES.

SEPARAÇÃO DE CLÁUSULAS

Se qualquer parte desta LICENÇA for considerada inválida ou não aplicável, as outras partes permanecerão válidas.

LEIS REGULAMENTADORAS E JURISDIÇÃO

Esta LICENÇA deve ser governada pelas leis do Japão sem conflito de leis ou pela Convenção das Nações Unidas para Contratos de Vendas de Bens Internacionais, que sejam expressamente excluídos. Toda e qualquer disputa decorrente desta LICENÇA deve estar sujeita única e exclusivamente ao Tribunal de Tóquio e as partes concordam com a jurisdição desse tribunal. AS PARTES RENUNCIAM AO DIREITO DE JULGAMENTO POR TRIBUNAL DE JÚRI COM RELAÇÃO A QUESTÕES DECORRENTES OU RELATIVAS A ESTA LICENÇA. ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITEM A RENÚNCIA AO DIREITO DE JULGAMENTO POR TRIBUNAL DE JÚRI; NESTE CASO, AS EXCLUSÕES ACIMA PODEM NÃO SE APLICAR A VOCÊ.

INTEGRALIDADE DO CONTRATO

Esses termos e condições constituem o contrato inteiro entre a SONY e você relativos ao assunto, e suplanta todo e qualquer acordo prévio, verbal ou escrito, entre as partes, com relação ao assunto.

USUÁRIOS FINAIS DO GOVERNO

Se o SOFTWARE estiver sendo adquirido pelo, ou em nome do, Governo americano ou qualquer entidade que requeira ou tenha direitos semelhantes aos normalmente concedidos ao governo do Estados Unidos, este SOFTWARE é um "item comercial" conforme definido no 48 C.F.R. ("FAR") 2.101 e é licenciado de acordo com esta LICENÇA, e este SOFTWARE é fornecido ou deve ser marcado ou incorporado na "Notificação de Uso" conforme designado pela SONY e/ou seus afiliados e deve ser tratado de acordo com tal notificação.

Informações de copyright e marcas comerciais

Austrália
© Hema Maps Pty. Ltd, 2010.
Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au).
Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.

Áustria
© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Canadá
This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Croácia, Estônia, Letônia, Lituânia, Polônia, Eslovênia e Ucrânia
© EuroGeographic

França
source: © IGN 2009 - BD TOPO®

Alemanha
Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen.

Grã-Bretanha
Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Grécia
Copyright Geomatics Ltd.

Hungria
Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Itália
La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japão
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。（承認番号　平20業使、第204-46号）
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H·1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。（承認番号　国地企調発第78号　平成16年4月23日）

Jordânia
© Royal Jordanian Geographic Centre

México
Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

Noruega
Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugal
Source: IgeoE – Portugal

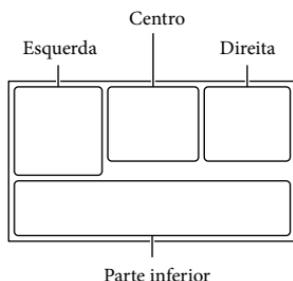
Espanha
Información geográfica propiedad del CNIG

Suécia
Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Suíça
Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Estados Unidos
©United States Postal Service® 2010. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®.
The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Indicadores de tela

Os seguintes indicadores aparecem quando você altera as configurações. Consulte a página 24 e 31 também para os indicadores que aparecem durante a gravação ou reprodução.

Esquerda

Indicador	Significado
MENU	Botão MENU (64)
	Gravação com temporizador automático (66)
	Status de triangulação do GPS (38)
	Luz do vídeo
4:3	Modo Panorâmico (67)
B W	Esmaecedor (66)
OFF	[Detecção de face] ajustada para [Desligado] (66)
OFF	[Obturador de sorriso] ajustada para [Desligado] (66)
	Foco manual (66)
	Seleção de cena (66)
	Equilíbrio Branco (66)
OFF	SteadyShot desligado (66)
T	Tele Macro (66)
(COLOR)	x.v.Color (67)
	Lentes Conversão (66)
	Destino (69)

	Auto. intelig. (detecção de face/detecção de cena/detecção de tremor da câmera/detecção de som) (34)
OFF	Sensor Queda desligado
	Sensor Queda ativado

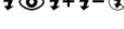
Centro

Indicador	Significado
	Aj. Apres. Slides
	Aviso (72)
	Modo de reprodução (31)

Direita

Indicador	Significado
HD 60i HQ	Qualidade da imagem de gravação (HD/STD), taxa de quadros (60p/60i/24p) e modo de gravação (PS/ FX/FH/HQ/LP) (36)
60min	Bateria restante
	Mídia de gravação/ reprodução/edição (21)
0:00:00	Contador (hora:minuto: segundo)
00Min	Tempo restante estimado de gravação
16:9 8,9M 16:9 20,4M	Tamanho da foto (37)
9999 → 9999 → 9999 →	Número aproximado de fotos graváveis e mídia de gravação
101 ▸	Pasta de reprodução
100/112	Filme ou foto reproduzidos atualmente/ Número total de filmes ou fotos gravados
	Conexão ao dispositivo de mídia externo (62)

Parte inferior

Indicador	Significado
	Nível Ref. Microfone baixo (67)
	[Red. Ruíd. Vent. Auto.] ajustada para [Desligado] (67)
	[Voz mais próxima] ajustada para [Desligado] (33)
	Mic. c/ Zoom Embut. (67)
♪5.1ch ♪2ch	Modo Áudio (67)
	Low Lux (66)
	Medidor Ponto/Foco (66)/Medidor Ponto (66)/ Exposição (66)
i AUTO	Auto. intelig. (34)
101-0005	Nome do arquivo de dados
	Proteger (67)
	Flash (66)/Red. olhos verm. (67)

- Os indicadores e suas posições são aproximados e podem ser diferentes do que é visto de fato.
- Alguns indicadores podem não aparecer, dependendo do modelo da câmera.

Índice

Você pode achar as listas de menu nas págs. 66 a 69.